

Národní  divadlo



Předplatné

2018 2019

Předplatné Národního divadla	2
Kdy, kde a jak zakoupit předplatné	3
Skupiny předplatného	4
Premiérové skupiny	5
Exkluzivní skupiny	9
Rodinné skupiny	14
Studentská skupina	19
Seniorské skupiny	21
Operní skupiny	25
Baletní skupiny	29
Činoherní skupiny	31
Vícežánrové večerní skupiny	35
Obecné informace	38
Obchodní podmínky	39
Plánky hledišť a cenová pásma	40

Předplatné 2018/19

Redakce: Tereza Šindlerová

Sazba a grafická úprava: Martina Dubská

Grafický návrh: Formata v.o.s.

Portrétní fotografie: P. Hejný, J. Houda,

A. Ovcharov a archiv Opery ND

Tisk: Tiskárna Polygraf, s.r.o.

© Národní divadlo 2018

Předplatné Národního divadla	2
Kdy, kde a jak zakoupit předplatné	3
Skupiny předplatného	4
Premiérové skupiny	5
Exkluzivní skupiny	9
Rodinné skupiny	14
Studentská skupina	19
Seniorské skupiny	21
Operní skupiny	25
Baletní skupiny	29
Činoherní skupiny	31
Vícežánrové večerní skupiny	35
Obecné informace	38
Obchodní podmínky	39
Plánky hledišť a cenová pásma	40

Předplatné 2018/19

Redakce: Tereza Šindlerová

Sazba a grafická úprava: Martina Dubská

Grafický návrh: Formata v.o.s.

Portrétní fotografie: P. Hejný, J. Houda,

A. Ovcharov a archiv Opery ND

Tisk: Tiskárna Polygraf, s.r.o.

© Národní divadlo 2018

# **předplatné Národního divadla**

Zakoupením předplatného zajistíte pro sebe či své blízké s předstihem vstupenky na novou divadelní sezonu.

Nabídka předplatného 2018/19 obsahuje 41 skupin sestavených z představení souborů Baletu, Činohry, Laterny magiky a Opery v termínech od září 2018 do června 2019.

## **Co je předplatné?**

Předplatné je skupina představení sestavených do celku podle jejich žánru, zaměření či charakteru prodávaná v předstihu exkluzivně pro abonenty.

## **Výhody celosezonního předplatného**

- jednoduchý výběr ze skupin sestavených podle přání diváků
- přednostní prodej míst před zahájením prodeje samostatných vstupenek
- stejné místo v hledišti při více představeních v jednom sále
- právo na přenos stejných míst do další sezony
- cenové zvýhodnění
- bonusy u exkluzivních skupin
- dárkové balení abonentní vstupenky při osobním odběru v pokladně ND
- bezplatné lektorské úvody k představením a speciální akce pro předplatitele
- 3 hodiny parkování zdarma v parkingu ND v Ostrovní ulici v den představení
- 30% sleva na koncerty České filharmonie

## **Kde získat předplatné?**

- online na [www.predplatnend.cz](http://www.predplatnend.cz)
- osobně v pokladně předplatného Národního divadla (Národní 4, Praha 1, po–pá 9–18, so+ne 10–18)
- osobně na předprodejních místech po celé ČR (seznam míst na [www.predplatnend.cz](http://www.predplatnend.cz))

## **Způsob převzetí vstupenek + způsob platby**

- eVstupenka + platební kartou online, MasterPass, bankovním převodem
- osobně (vyzvednutí rezervovaných vstupenek nebo nákup na místě) + hotově, platební kartou na místě
- osobně (vyzvednutí už zaplacené vstupenky) + platební kartou online, MasterPass, bankovním převodem
- poštou po ČR + platební kartou online, MasterPass, bankovním převodem

## **Informace o předplatném**

Rádi vám pomůžeme s řešením vašich požadavků při nákupu předplatného, stačí nás kontaktovat.

- [www.predplatnend.cz](http://www.predplatnend.cz)
- e-mail: [predplatne@narodni-divadlo.cz](mailto:predplatne@narodni-divadlo.cz) (po–pá 10–18)
- tel.: +420 224 901 487 (po–pá 10–18)
- pokladna: Národní 4, Praha 1, po–pá 9–18, so+ne 10–18
- adresa: Předplatné Národního divadla, Ostrovní 1, 112 30 Praha 1

# kdy, kde a jak zakoupit předplatné

## **Přednostní prodej**

### **PRO STÁVAJÍCÍ ABONENTY celosezonního předplatného 2017/18, kteří NEMĚNÍ místa ani skupinu**

#### **KDY:**

- 5. března – 18. března 2018

#### **JAK:**

- prostřednictvím rezervací vytvořených na jméno stávajícího abonenta  
Vyzvedněte hotovou rezervaci, případně doplňte nová místa, pokud budou ve vaší skupině představení v jiném divadle / jiných divadlech než v předchozí sezoně.

#### **KDE:**

- online na [www.predplatnend.cz](http://www.predplatnend.cz)
- osobně v hlavní pokladně Národního divadla (Národní 4, Praha 1, po–pá 9–18, so+ne 10–18)
- osobně na předprodejních místech po celé ČR (seznam míst na [www.predplatnend.cz](http://www.predplatnend.cz))  
– vyzvedávání hotových rezervací

## **Přednostní prodej**

### **PRO STÁVAJÍCÍ ABONENTY, kteří MĚNÍ místa či skupinu**

#### **KDY:**

- 19. března – 2. dubna 2018

#### **JAK:**

- výběrem nových míst ve zvolené skupině předplatného  
Nákup bude umožněn pouze předplatitelům sezony 2017/18 na základě jejich kontaktních údajů.

#### **KDE:**

- online na [www.predplatnend.cz](http://www.predplatnend.cz)
- osobně v hlavní pokladně Národního divadla (Národní 4, Praha 1, po–pá 9–18, so+ne 10–18)
- osobně na předprodejních místech po celé ČR (seznam míst na [www.predplatnend.cz](http://www.predplatnend.cz))

# kdy, kde a jak zakoupit předplatné

## Volný prodej

### PRO VŠECHNY ZÁJEMCE

#### KDY:

- 3. dubna – 7. července 2018

#### JAK:

- volným výběrem míst

#### KDE:

- online na [www.predplatnend.cz](http://www.predplatnend.cz)
- osobně v hlavní pokladně Národního divadla (Národní 4, Praha 1, po–pá 9–18, so+ne 10–18)
- osobně na předprodejních místech po celé ČR (seznam míst na [www.predplatnend.cz](http://www.predplatnend.cz))

# Premiérové skupiny



# premiérové skupiny

Tři exkluzivní skupiny vás zvou na premiérové večery novinek nadcházející divadelní sezony. Navštívíte představení na nejlepších místech v hledišti, získáte tištěné programy podepsané představiteli hlavních rolí, budeme vás hýčkat i mnohými překvapeními – například pozvánkou na číši vína, setkáním s umělci či dramaturgickým úvodem před představením. A hlavně tím, co umíme nejlépe – uměním.

## opera

### Operní premiéry – OP

Ruch v šatnách umělců, kde je atmosféra rozechvělá nervozitou i vzrušením z prvního uvedení před zaplněným divadlem, slavnostní nálada v předsálí i v hledišti, očekávání nevšedního uměleckého zážitku. To vše tvoří zážitky, pro které mnozí z nás milují premiérová představení. Nadcházející operní sezona přinese kombinaci klasických titulů i méně uváděných děl. Výročí založení samostatného Československa oslavíme novou inscenací Smetanovy Libuše, se kterou je historie Národního divadla neodmyslitelně spjata. V hudební tvorbě Ludwiga van Beethovena nalezneme jedinou operu. Ta se však svými kvalitami zcela vyrovná dílům zkušených operních autorů. Fidelio je oslavou nejen oddané manželské lásky a věrnosti, ale také idejí spravedlnosti a všelidského bratrství. Operou Jonny vyhrává rakouského skladatele Ernsta Krenka si připomeneme další významné výročí. Česká premiéra této opery se uskutečnila v Novém německém divadle, od jehož otevření letos uplynulo 130 let. Slavnou trojici mistrů klasicistní hudby, Mozarta, Haydna a Beethovena, připomenou v jednom večeru dvě díla skladatelů Michaela Nymana a Stevena Stuckyho. První dílo s názvem Dopisy, hádanky a příkazy zhudebňuje fragmenty z Mozartových dopisů i bizarní hádanky, které Mozart sepsal pro vídeňský karneval. Druhá soudobá opera nese název Klasika a je ironickou groteskou polemizující s dílem amerického muzikologa a pianisty Charlese Rosena. Nadsázka a ironie jsou důležitými prvky také v Prokofjevově Lásce ke třem pomerančům, kterou skladatel pojal jako burlesku tropící si žerty ze všeho vážného a procítěného. Se sezonou, která bude protkána připomínkami české státnosti, se rozloučíme romantickou tragédií o rytíři Daliborovi.

1	Libuše	pá	14.9.2018	19:00	ND
2	Fidelio	so	22.9.2018	19:00	StD
3	Jonny vyhrává	čt	24.1.2019	19:00	ND
4	Dopisy, hádanky a příkazy / Klasika	čt	4.4.2019	19:00	StD
5	Láska ke třem pomerančům	čt	16.5.2019	19:00	ND
6	Dalibor	čt	27.6.2019	19:00	ND

Cena – A: 8 990 Kč



## činohra

### Činoherní premiéry – ČP

Činoherní soubor vás zve k šesti premiérovým večerům, které si můžete užít ve společnosti našich hereckých hvězd. Těšit se můžete na inscenace klasických i současných titulů. První z nich je dramatisace psychologického románu rakouského autora Stefana Zweiga *Netrpělivost srdce*. Její režisér Daniel Špinar se inspiroval Zweigovým pronikavým popisem lidského jednání v mezních životních situacích, které mohou člověka přivést snadno tam, kam by to nikdy nečekal. Také druhá činoherní premiéra je dramatisací, tentokrát připravenou přímo pro Národní divadlo spisovatelem Emilem Haklem. Jeho divadelní hra *Návštěva* vychází ze stejnojmenné povídky. Pojednává o osudech čtyř mužů, jimž ze života zbývá jen možnost se sejít a konverzovat na rozličná témata. *Kouzelná země* vychází z díla Jáchyma Topola *Noční práce*. Přenesení diváky do srpna roku 1968, kdy naše území obsadila vojska Varšavské smlouvy. Specifickým obrazivým stylem vypráví příběh, kterým mohla typická česká vesnice projít – válkou, odsunem, kolektivizací, ale třeba i hony na čarodějnice, pogromy a masopustními orgiemi. Čtvrtý večer přinese variaci na nejčtenější české klasické literární dílo, *Kytici* Karla Jaromíra Erbena. Tandem SKUTR připraví nové zpracování archetypálních témat, jakými jsou láska a smrt nebo vztah matky a dítěte, v divácky atraktivní a působivé podobě. Jarní premiéra autorského dramatu *Za krásu* bude poctou jednomu z nejvýznamnějších režisérů všech dob, Karlovi Hugu Hilarovi, který zasvětil svůj život povznesení českého divadla na evropskou úroveň. V Národním divadle působil od roku 1921 do své smrti v březnu 1935. Poslední inscenací bude uvedení Molièrova *Misanropa* ve Stavovském divadle v režii Jana Friče. Klasicistní komedie o člověku, který se straní druhých a nenávidí je, nepostrádá prvky lidového komediantství ani existenciální rozměr.

1	Netrpělivost srdce	čt	8.11.2018	19:00	StD
2	Návštěva	čt	22.11.2018	20:00	NS
3	Kouzelná země	čt	14.2.2019	19:00	StD
4	Kytice	čt	28.2.2019	19:00	ND
5	Za krásu	čt	14.3.2019	20:00	NS
6	Misanthrop	čt	23.5.2019	19:00	STD




Cena – A: 3 990 Kč

# premiérové skupiny

## balet

### Baletní premiéry – BP

Nadcházející baletní sezona se ponese ve znamení dvou moderních titulů a jednoho více než klasického. Komponovaný večer nesoucí název *Kylián* je poctou choreografovi Jiřímu Kyliánovi, který se stal ikonou světového tance. Říjnová premiéra bude zároveň oslavou vzniku republiky. V březnu se na jevišti Národního divadla vrátí *Labutí jezero*. Inscenovat tento balet nově a zároveň s úctou vyžaduje velkou odvahu. John Cranko se ve své verzi snažil zachytit romantickou atmosféru a sloučit nádheru celého konceptu s jistou mírou intimity. V červnu se pak ve Stavovském divadle objeví *Kafka* netradičně v baletním zpracování. Slavný italský choreograf Mauro Bigonzetti se nechal volně inspirovat jeho *Procesem*. Jeho moderní inscenace plná dramatických zvrátů jistě nabídne nečekané pohledy na známý příběh.

1	 <i>Kylián</i>	čt	11.10.2018	19:00	ND
2	 <i>Labutí jezero</i>	čt	28.3.2019	19:00	ND
3	 <i>Proces</i>	čt	13.6.2019	19:00	StD

Cena – A: 4 990 Kč





# Exkluzivní skupiny



# exkluzivní skupiny

## Exclusive I – EX1





Předplaťte si Audienci u Ivy Janžurové. Vstupenky na oblíbenou činohru jsou vždy beznadějně vyprodané. V rámci skupiny s exkluzivními tituly máte jistotu, že se na vás dostane. V britském království zůstaneme i s druhým představením v řadě. Pod vedením uměleckého šéfa Činohry Daniela Špinara dostane hned sedm herců mimořádnou dramatickou roli v hořkosladké komedii Noční sezóna výjimečné britské autorky Rebeccy Lenkiewiczové. Není jistě exkluzivnější baletní titul než Labutí jezero, jež pro některé představuje téměř synonymum klasického tance. Naši sólisté v něm mají příležitost potvrdit svůj um a vy, naši diváci, se nechte unést lehkostí a ladností jejich tance. Nekorunovaným králem opery je Giuseppe Verdi, jehož díla jsou stálicemi na repertoáru všech světových operních domů. Nejnovější inscenaci Nabucca, kterou poprvé uvedeme v červnu 2018, bude režírovat slavný argentinský tenorista José Cura – to by si jistě žádný operní fajnšmekr neměl nechat ujít.

1	 Audience u královny	út	25.9.2018	19:00	StD
2	 Noční sezóna	po	5.11.2018	19:00	StD
3	 Labutí jezero	st	10.4.2019	19:00	ND
4	 Nabucco	so	22.6.2019	19:00	HDK

Cena – A: 3 490 Kč, B: 2 490 Kč, C: 1 490 Kč

## Exclusive II – EX2





Ve Stavovském divadle můžeme nahlédnout pod pokličku Buckinghamského paláce. V Audienci u královny Petera Morgana v režii Alice Nellis exceluje Iva Janžurová, která ztvárňuje Alžbětu II. od dob jejího usednutí na britský trůn až takřka po současnost. Dramatický milostný příběh chrámové tanečnice Nikie a prince Solora se odehrává na jevišti Národního divadla. Balet La Bayadère na hudbu Ludwiga Minkuse vytvořil mexický choreograf a režisér Javier Torres a slibuje výpravnou podívanou a brilantní výkony sólistů. Následuje jedno z největších děl světové literatury, Goethův Faust. Ve Stavovském divadle na vás čeká ve zcela nové úpravě. Autoři v čele s režisérem Janem Fričem si kladou otázku, v čem je Faust naším současníkem, jakým pokušením by byl vystaven dnes a kolik z někdejšího klasicistního opusu můžeme přenést na jeviště na začátku jedenadvacátého století. Verdiho Nabucco se dočkal nového nastudování, které uvádíme v Hudebním divadle Karlín. Na inscenaci spolupracoval také proslulý tenorista a dirigent José Cura, který se tentokrát představí v roli režiséra.

1	 Audience u královny	st	31.10.2018	19:00	StD
2	 La Bayadère	pá	23.11.2018	19:00	ND
3	 Faust	po	4.3.2019	19:00	StD
4	 Nabucco	po	15.4.2019	19:00	HDK

Cena – A: 3 490 Kč, B: 2 490 Kč, C: 1 490 Kč

## Exclusive III – EX3





Třetí exkluzivní cyklus představuje čtyři oblíbené inscenace různých žánrů. Zahájí ho snad nejznámější české drama Maryša v režii Jana Mikuláška. Jeho inscenace není pohledem do vesnice předminulého století, ale sugestivní současnou tragédií mladé ženy v nelítostném rodinném prostředí. Archetypální sílu vášně, lásky a nenávisti představí také inscenace baletu Romeo a Julie, kterou uvádíme v choreografii Petra Zusky v Hudebním divadle Karlín. Dramatizace románu Jane Austenové Pýcha a předsudek pobaví i dojme. Známy příběh o provdávání dcer, zamilovanosti a společenských konvencích upravil a režíroval Daniel Špinar na scéně Národního divadla. Květnové dny zpříjemní Dvořákova Rusalka. Romantický příběh o lásce vodní víly a prince jevištně zpracoval znalec pohádek, filmový režisér Zdeněk Troška. Inscenace tohoto skvostu české operní tvorby potěší milovníky bohaté výpravy i kostýmů.

1	 Maryša	čt	27.9.2018	19:00	ND
2	 Romeo a Julie - balet	po	12.11.2018	19:00	HDK
3	 Pýcha a předsudek	pá	18.1.2019	19:00	ND
4	 Rusalka	po	13.5.2019	19:00	HDK

Cena – A: 3 490 Kč, B: 2 490 Kč, C: 1 490 Kč

## Exclusive IV – EX4

Také čtvrtá exkluzivní skupina nabídne výběr z nejoblíbenějších inscenací repertoáru souborů Národního divadla. Režie nového nastudování Verdiho opery Nabucco, inspirované biblickým starozákonním příběhem, se ujal José Cura. Naším divákům se tak tento slavný argentinský pěvec a dirigent představí v další, dosud neznámé roli. Hudebně-činoherní inscenace V rytmu swingu buší srdce mé přenesou diváky do vzpomínek jazzmana Jiřího Traxlera, jehož paměti zpracoval Ondřej Havelka. V představení vystoupí také jeho slavná kapela Melody Makers, která hudebně doprovází Igora Orozoviče excelujícího v hlavní roli. Mezi exkluzivní tituly se bezesporu zařadila také Manon Lescaut. Poetický Nezvalův text o lásce rytíře ke krásné nevěrnici zpracoval Daniel Špinar neotřelým režijním způsobem s velkolepou jevištní výpravou. Skupinu uzavře komponovaný baletní večer Timeless, jenž patří k divácky nejvyhledávanějším titulům. Tvoří jej tři choreografie předních světových tvůrců - Glenna Tetleyho, George Balanchina a Emanuela Gata.

1	 Nabucco	so	15.9.2018	19:00	HDK
2	 Manon Lescaut	út	18.12.2018	19:00	ND
3	 V rytmu swingu buší srdce mé	ne	27.1.2019	19:00	ND
4	 Timeless	čt	18.4.2019	19:00	ND

Cena – A: 3 490 Kč, B: 2 490 Kč, C: 1 490 Kč

# exkluzivní skupiny

## Ladíme spolu – ČFND Česká filharmonie Národní divadlo

Již čtyři sezony trvá tradice předplatitelské skupiny, která vznikla ze spolupráce Národního divadla a České filharmonie. Snažíme se přinášet radost i umělecké zážitky všem milovníkům operní i symfonické hudby. Cyklus čtyř večerů otevře Zahajovací koncert 123. sezony, na kterém Česká filharmonie vystoupí pod taktovkou svého šéfdirigenta Semjona Byčkova. Sté výročí založení samostatného Československa si Národní divadlo připomene novou inscenací Smetanovy Libuše. Toto slavnostní dílo je úzce spjata nejen s historií zlaté kapličky a jeho význam dalece přesahuje uměleckou rovinu. Koncerty s názvem Zkouška orchestru se těší velkému zájmu i oblibě nejen pravidelných návštěvníků České filharmonie. Večerem provede Marek Eben a za dirigentským pultem stane Petr Altrichter. Málkové divadlo se může pyšnit tak blízkým vztahem k osobě Wolfganga Amadea Mozarta jako dnešní Stavovské. Bez přílišné nadsázky můžeme říci, že se nová inscenace Figarovy svatby „vrací ke kořenům“. Diváci se mohou těšit na rokokové kostýmy, využití principů barokního divadla i osvětlení svíčkami.

1	Zahajovací koncert	čt	11.10.2018	19:30	DSR
2	Libuše	so	2.3.2019	19:00	ND
3	Zkouška orchestru	st	24.4.2019	19:30	DSR
4	Figarova svatba	pá	7.6.2019	19:00	StD

Cena – A: 4 990 Kč, B: 3 790 Kč, C: 2 190 Kč

## Světové operní hvězdy – OHV

Také pro nadcházející sezonu jsme připravili skupinu, ve které vystoupí výjimečné osobnosti světa opery. V říjnovém představení Carmen se diváci dočkají rovnou dvou významných hostů. V titulní roli se představí mezzosopranistka Elena Maximová, kterou již mělo možnost vidět například publikum londýnské Královské opery, a jako Don José se na jeviště Národního divadla vrátí tenorista Dmytro Popov. Skutečným specialistou na wagnerovské role je rakouský tenorista Andreas Schager. Svým vystoupením v Lohengrinovi naváže na úspěšnou koncertní spolupráci s Orchestrem Státní opery. Nejúspěšnějšími operami geniálního skladatele Wolfganga Amadea Mozarta se staly ty na libreta Lorenza da Ponteho. Figarova svatba i Don Giovanni jsou úzce spjata s pražským prostředím a také s dnešním Stavovským divadlem. Nejinak je tomu u umělců, kteří se v těchto dvou dílech představí. Diváci se mohou těšit na Simonu Houda Šaturovou v roli Donny Anny a následně vystoupí Adam Plachetka jako hrabě Almaviva.

1	Carmen	čt	25.10.2018	19:00	ND
2	Lohengrin	pá	22.2.2019	19:00	ND
3	Don Giovanni	čt	14.3.2019	19:00	StD
4	Figarova svatba	ne	2.6.2019	19:00	StD

Cena – A: 5 790 Kč, B: 3 990 Kč, C: 2 190 Kč

# exkluzivní skupiny

## Osobnosti, které vystoupí ve skupině Světové operní hvězdy

Adam Plachetka



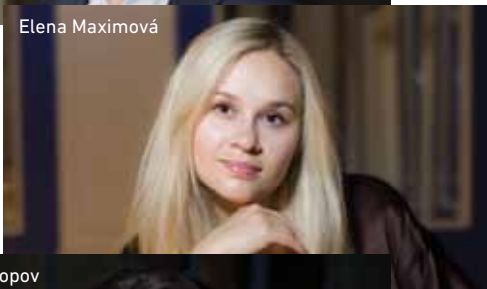
Simona Houda Šaturová



Andreas Schager



Elena Maximová



Dmytro Popov



# Rodinné skupiny







LATERNA MAGIKA – Podivuhodné cesty Julese Verna,  
foto: H. Smejkalová



## Rodinné divadlo odpolední I – ROD1 – od 8 let





Pohádková skupina pro naše nejmladší diváky a jejich rodiče plná klasických titulů z našeho repertoáru. Janáčkovy Příhody lišky Bystroušky i Dvořákův Čert a Káča si zaslouží pozornost nejen díky působivé hudbě a silnému příběhu, ale i půvabnému výtvarnému zpracování. Kouzelný cirkus je stálíci na repertoáru Laterny magiky, kde se drží už více než 40 let a stále budí obrovský zájem u domácího i zahraničního publika. Ve skupině pro děti samozřejmě nesmí chybět Louskáček – Vánoční příběh, baletní klasika, bez které si nedokážou představit Vánoce diváci ani tanečníci.

1		Louskáček - Vánoční příběh	so	15.12.2018	14:00	ND
2		Kouzelný cirkus	so	23.3.2019	14:00	NS
3		Příhody lišky Bystroušky	so	27.4.2019	11:00	ND
4		Čert a Káča	so	8.6.2019	11:00	ND

Cena – A: 1 790 Kč, B: 1 290 Kč, C: 790 Kč

## Rodinné divadlo odpolední II – ROD2 – od 8 let

Tři tradiční dětské tituly a jeden zcela současný tvoří druhou z dětských skupin. Dvořákovu Čertovi a Káče porozumí i ti nejmenší diváci, jistě jim v tom pomůže hravá výprava a kostýmy Adolfa Borna. V Janáčkových Příhodách lišky Bystroušky si děti užijí pohádkový svět plný zvířat, jejich dospělý doprovod zaujmou silné analogie se světem mezilidských vztahů. Louskáčka Petra Iljiče Čajkovského snad ani není třeba představovat. Vánoční příběh plný kouzel a snů vás vtáhne do vánoční atmosféry Londýna. Druhým baletním titulem je Malá mořská víla. Znamou pohádku H. Ch. Andersena zpracoval hudební skladatel Zbyněk Matějů, choreograf Jan Kodet a režisérský tandem SKUTR.






1		Čert a Káča	so	13.10.2018	11:00	ND
2		Louskáček - Vánoční příběh	so	5.1.2019	14:00	ND
3		Příhody lišky Bystroušky	so	9.2.2019	11:00	ND
4		Malá mořská víla	so	11.5.2019	14:00	StD

Cena – A: 1 790 Kč, B: 1 290 Kč, C: 790 Kč

# rodinné skupiny

## Rodinné divadlo odpolední III – ROD3 – od 15 let






Průřez všemi žánry nabízí skupina určená mladým divákům od 15 let. Skupinu otevírá Mozartova Figarova svatba. V novém nastudování příběhu o lásce a žárlivosti se diváci mohou těšit na prvky barokního divadla, rokokové kostýmy i jeviště osvětlené svíčkami. Jedna z neúspěšnějších choreografií Petra Zusky se vrací, tentokrát do Stavovského divadla. Taneční divadlo s podtitulem Sólo pro tři je strhující představení inspirované životy a písněmi Jacquese Brely, Vladimira Vysockého a Karla Kryla. Inscenaci Mlynářova opička poskládal autorsky Milan Šotek z nejlepších humorných scének děl Václava Klimenta Klicpery. Autorský projekt k výročí vzniku Laterny magiky se volně inspirovuje Zahradou Jiřího Trnky a vzpomínkami inscenačního týmu a tanečníků na zahradu jejich dětství. Spalovač mrtvol Ladislava Fukse stále fascinuje čtenáře i diváky všech generací. V roli pana Kopfrkingla se zde představí skvělý Martin Pechlát.

1	 Figarova svatba	ne	2.9.2018	17:00	StD
2	 Mlynářova opička	ne	14.10.2018	14:00	StD
3	 Zahrada	so	19.1.2019	17:00	NS
4	 Brel - Vysockij - Kryl / Sólo pro tři	so	23.2.2019	14:00	StD
5	 Spalovač mrtvol	so	27.4.2019	14:00	StD

Cena – A: 1 890 Kč, B: 1 390 Kč, C: 890 Kč

## Rodinné divadlo odpolední IV – ROD4 – od 12 let







Svět plný kouzel a magie, ale i spletitých mezilidských vztahů nabízí skupina určená divákům od 12 let. Otevírá ji La Bayadère, tragický příběh o lásce a zradě. Choreograf Javier Torres vytvořil tuto inscenaci v úctě k tradici a vypráví tento velký baletní příběh s emocemi a citlivým režijním vkladem. Modrý pták Maurice Maeterlincka je právem řazen mezi vrcholná díla literárního symbolismu. Působivou alegorii ale snadno chápou i mladší diváci, pro které je zkrátka pohádkou o dobrodružné cestě za štěstím. Operní žánr má v této skupině českého zástupce. Jsou jím Janáčkovy Příhody lišky Bystroušky, „filozofická revue“ o zvířatech a lidech, o touze, zklamání ze života i moudrém smíření s věčnou přírodou. Příběh, který stojí za to vyprávět zas a znovu, to je Maryša bratří Mrštíků. V nadčasovém nastudování tohoto jedinečného díla exceluje v titulní roli Pavla Beretová. Skupinu uzavírá nesmrtelná baletní klasika. Známý příběh princezny zakleté do labutě zpracovává slavný choreograf John Cranko, zakladatel Stuttgartského baletu, mistr příběhových baletů.

1	 La Bayadère	so	24.11.2018	14:00	ND
2	 Modrý pták	so	12.1.2019	13:00	StD
3	 Příhody lišky Bystroušky	ne	3.2.2019	11:00	ND
4	 Maryša	so	30.3.2019	14:00	ND
5	 Labutí jezero	ne	23.6.2019	14:00	ND

Cena – A: 1 890 Kč, B: 1 390 Kč, C: 890 Kč

## Rodinné divadlo odpolední V – ROD5 – od 12 let







Nová i klasická díla, moderní i tradiční zpracování, balet, opera, činohra i Laterna magika. Pestrou skupinu určenou divákům od 12 let otevírá baletní představení s názvem Kylián, které vzdává hold slavnému českému choreografovi Jiřímu Kyliánovi. Dvořákův Čert a Káča jistě potěší milovníky nádherných melodií, lidového humoru a díla výtvarníka Adolfa Borna, který vytvořil scénu i kostýmy. Prodaná nevěsta patří mezi klasiku českého operního repertoáru. Groteskní i dojemný příběh uchopila režisérka Magdalena Švecová s něhou, inteligentním vtípem a nadsázkou. Činohra je ve skupině zastoupena slavnou bláznivou komedií Williama Shakespeara Sen čarovné noci. Sólo pro nás dva choreografa Petra Zusky navazuje na kultovní inscenaci Brell – Vysockij – Kryl / Sólo pro tři. Tentokrát se bude tančit na hudbu písničkářů Jaromíra Nohavici a Beaty Bocek. Závěr skupiny bude patřit Laterně magice. Autorský tým se v nové inscenaci Zahrada nechává inspirovat pohádkou Jiřího Trnky i vzpomínkami na zahradu svého dětství.

1		Kylián	so	20.10.2018	14:00	ND
2		Čert a Káča	ne	25.11.2018	11:00	ND
3		Prodaná nevěsta	ne	16.12.2018	14:00	ND
4		Sen čarovné noci	ne	13.1.2019	14:00	ND
5		Sólo pro nás dva	so	2.3.2019	16:00	NS
6		Zahrada	ne	2.6.2019	17:00	NS

Cena – A: 2 290 Kč, B: 1 690 Kč, C: 990 Kč

## Rodinné divadlo odpolední VI – ROD6 – od 12 let

Skupina pro diváky od 12 let plná klasiky napříč všemi uměleckými žánry. Balet zastupují Marná opatrnost a Labutí jezero. První z nich, úspěšný titul choreografa sira Fredericka Ashtona, je protkán nejen veselím a humorem, ale i virtuózními tanečními scénami. Ten druhý – pohádkové Labutí jezero – je naopak tragickým příběhem i esencí klasického baletu. Mezi činoherními tituly se můžete těšit na stálice seznamů povinné školní četby. Maeterlinckův Modrý pták patří bezesporu k největším dílům světového symbolistního dramatu; inscenace Štěpána Pácla je však bez problémů přístupná i mladšímu publiku. Kytice Karla Jaromíra Erbena se dočkala už mnoha zpracování. Jak si s ní poradí režiséři Lukáš Trpišovský a Martin Kukučka, zjistíte přímo v historické budově Národního divadla. Prodaná nevěsta je ideální pro první návštěvu operního představení. Jednoduchý děj a známé melodie udrží pozornost i mladších diváků. Chybět nesmí ani Laterna magika. Zastupují ji Podivuhodné cesty Julese Verna, komedie Davida Drábka o posledním dobrodružství slavného spisovatele a pionýrech filmu.





1		Marná opatrnost	so	8.9.2018	14:00	ND
2		Podivuhodné cesty Julese Verna	so	20.10.2018	17:00	NS
3		Modrý pták	ne	25.11.2018	13:00	StD
4		Prodaná nevěsta	ne	10.2.2019	11:00	ND
5		Kytice	so	11.5.2019	14:00	ND
6		Labutí jezero	ne	30.6.2019	14:00	ND

Cena – A: 2 290 Kč, B: 1 690 Kč, C: 990 Kč

# rodinné skupiny

## Rodinné divadlo odpolední VII – ROD7 – od 8 let






Co vidím, když nevidím? Dveře do světa bohaté dětské fantazie otevírá inscenace Laterny magiky Vidím nevidím se skvělými představitelkami hlavní role. Malá mořská víla a Příhody lišky Bystroušky jsou pohádky, které každý bezpečně zná. Nové pohledy na ně vám nabídnou naše inscenace. První je baletní, s půvabnými kostýmy, v choreografii Jana Kodeta a režii dua SKUTR. Tu druhou – operu Leoše Janáčka – režíroval Ondřej Havelka. Jeho obdiv k éře swingu se odráží v kostýmech stylizovaných do 30. let 20. století. A na závěr příběh plný humoru a barevné výpravy, která připomíná kreslený film – balet Marná opatrnost sira Fredericka Ashtona, který dosud uvedlo více než 35 divadel po celém světě.

1	 Vidím nevidím	ne	11.11.2018	17:00	NS
2	 Malá mořská víla	so	19.1.2019	14:00	StD
3	 Příhody lišky Bystroušky	ne	24.3.2019	11:00	ND
4	 Marná opatrnost	so	25.5.2019	14:00	ND

Cena – A: 1 590 Kč, B: 1 090 Kč, C: 690 Kč

## Rodinné divadlo večerní – ROV – od 15 let

Sen čarovné noci je klasický titul, který se na jeviště vrací s každou generací. S fantastickou přehlídkou motivů, zápletek, záhad a tajemství se alespoň jednou za život musí potkat všichni skuteční divadelní nadšenci. Českou operní tvorbu v této skupině zastupuje Leoš Janáček. Její pastorkyňa, podle realistického dramatu spisovatelky Gabriely Preissové, zaznamenala obrovský úspěch na domácích i zahraničních scénách. Beethovenův Fidelio vypráví příběh ženy odhodlané osvobodit svého nespravedlivě odsouzeného manžela. Opera o oddané manželské lásce nese také humanistické ideje lidského bratrství a smíření. Baletní žánr zastupuje komponovaný večer s názvem Timeless, kde se diváci setkají s mistry baletního umění – choreografy Georgem Balanchinem, Emanuelem Gatem a Glenem Tetleym, jehož Svěcení jara je strhující oslavou tanečního umění. Melodie z oper Giuseppa Verdiho znají i diváci tímto žánrem dosud nepolíbení. Na závěr sezony zhlédnete jednu z těch nejslavnějších, kterou je Nabucco.

1	 Sen čarovné noci	po	8.10.2018	19:00	ND
2	 Její pastorkyňa	čt	1.11.2018	19:00	ND
3	 Fidelio	pá	22.3.2019	19:00	StD
4	 Timeless	ne	21.4.2019	19:00	ND
5	 Nabucco	út	25.6.2019	19:00	HDK

Cena – A: 2 690 Kč, B: 1 990 Kč, C: 1 390 Kč

# Studentská skupina







# studentská skupina

Tato skupina je otevřena všem. Studenti středních a vysokých škol ji mohou zakoupit s 50% slevou. Prokázání nároku na slevu může hledištní personál vyžadovat při vstupu do hlediště.

## Národní divadlo studentům – NDS

Skupina určená nejen studentům nabízí širokou škálu her více žánrů, která potěší začínající i zkušené diváky. Prvním titulem je Donizettiho rozpustilá opera *Poprask v opeře*, kterou režijně připravil nejvýraznější mim a performer své generace, Radim Vizváry. Vztahy, a to nejen mezi mužem a ženou, jsou tematizovány v nejnovější choreografii Petra Zusky *Sólo pro nás dva*. Zazní hudba Jaromíra Nohavici a písničkářky Beaty Bocek. Čínoherní představení *Kouzelná země* vychází z díla Jáchyma Topola *Noční práce*. Diváky přenese do srpna roku 1968, kdy naše území obsadila vojska Varšavské smlouvy. Specifickým obrazivým stylem vypráví příběh, kterým mohla typická česká vesnice projít – válkou, odsunem, kolektivizací, ale třeba i hony na čarodějnice, pogromy a masopustními orgiemi. Druhým operním představením je *Werther*, jedna z nejzdařilejších adaptací Goethova díla z pera francouzského skladatele Julese Masseneta. Sugestivní představení vynikajícího evropského operního režiséra Willyho Deckera uvedeme ve spolupráci s Oper Frankfurt.

1	 Poprask v opeře	út	16.10.2018	19:00	StD
2	 Sólo pro nás dva	út	5.3.2019	20:00	NS
3	 Kouzelná země	út	2.4.2019	19:00	StD
4	 Werther	út	7.5.2019	19:00	ND

Cena běžná – A: 1 980 Kč, B: 1 380 Kč, C: 980 Kč

Cena studentská – A: 990 Kč, B: 690 Kč, C: 490 Kč

# Seniorské skupiny







# seniorské skupiny

Tyto skupiny jsou určeny výhradně seniorům od 60 let. Nabízejí mimořádné cenové zvýhodnění. Prokázání věku může hledištní personál vyžadovat při vstupu do hlediště.

## Seniorský cyklus I – SEN1





Trojici operních a jeden baletní titul přinese první cyklus odpoledních představení pro seniory. Dvořákův Čert a Káča jistě potěší milovníky nádherných melodií, lidového humoru a díla výtvarníka Adolfa Borna, který vytvořil scénu i kostýmy. Baletní zpracování nejslavnějšího milostného příběhu všech dob uvádíme v Hudebním divadle Karlín. V Romeovi a Julii vyzdvihl choreograf Petr Zuska věčný konflikt mužského a ženského principu – ratia a iracionálna. Inscenaci postavil v úctě k Shakespearově předloze. Následovat budou Výlety páně Broučkovy, opera, ke které si Janáček napsal vlastní libreto inspirované oblíbenou satirickou prózou Svatopluka Čecha. Posledním představením je velmi oblíbená Rusalka v režii Zdeňka Trošky, v níž velkolepou scénu Milana Ferencíka a kostýmy Josefa Jelínka doplňují magické filmové dotáčky.

1	 Čert a Káča	so	6.10.2018	11:00	ND
2	 Romeo a Julie - balet	út	27.11.2018	15:30	HDK
3	 Výlety páně Broučkovy	čt	11.4.2019	17:00	ND
4	 Rusalka	čt	20.6.2019	17:00	HDK

Cena – A: 1 790 Kč, B: 1 290 Kč, C: 890 Kč

## Seniorský cyklus II – SEN2

Druhou seniorskou skupinu zahájí komponovaný večer s názvem Kylián. Soubor Baletu pod vedením Filipa Barankiewicze v komponovaném večeru představí čtyři opusy slavného choreografa Jiřího Kyliána: Žalmovou symfonii, Bella Figura, Petite Mort a Šest tanců, jež doprovodí Orchester a Sbor Opery Národního divadla. Českou operu tentokrát reprezentuje poměrně zřídka uváděné dílo Leoše Janáčka Výlety páně Broučkovy, které je inspirováno satirickou prózou Svatopluka Čecha a pojednává o chronických morálních neduzích českého člověka. Fantazii jistě povzbudí také opera Jeníček a Mařenka Engelberta Humperdincka na námět oblíbeného příběhu bratří Grimmů. Neotřelé zpracování diváky zavede nejen do tajemného lesa, který obývají víly i ježibaba, ale také do světa potulných komediantů, kteří svá čísla předvádějí na jevišti i ve foyer. Cyklus završí slavný Nabucco Giuseppe Verdiho. Novou verzi známého příběhu o babylonském králi Nebuchadnezzarovi připravil slavný argentinský tenor José Cura, tentokrát v roli režiséra, účinkují Orchester a Sbor Státní opery.






1	 Kylián	ne	14.10.2018	14:00	ND
2	 Výlety páně Broučkovy	pá	07.12.2018	17:00	ND
3	 Jeníček a Mařenka	út	30.4.2019	17:00	HDK
4	 Nabucco	út	14.5.2019	17:00	HDK

Cena – A: 1 790 Kč, B: 1 290 Kč, C: 890 Kč



## Seniorský cyklus III – SEN3







Na jevišti Stavovského divadla ožívá dílo jednoho z nejvýznamnějších českých dramatiků, Václava Klimenta Klicpery. Poctu tomuto divadelnímu velikánovi připravil dramaturg Milan Šotek, který z autorových děl vybral humorné scény a upravil je přesně na míru členům činoherního souboru. Baletní soubor se představí v oblíbeném Sólu pro tři choreografa Petra Zusky. Tančit se bude na písni třetí velkých hudebníků, Jacquese Brela, Vladimira Vysockého a Karla Kryla. Inscenace opery Jeníček a Mařenka německého skladatele Engelberta Humperdincka nabízí fantastickou výpravnou podívanou plnou neočekávaných výtvarných řešení. Velmi působivá scéna i kostýmy doprovází také krásný poetický jazyk Nezvalovy činohry Manon Lescaut, kterou uvádíme v Národním divadle v režii Daniela Špinara. Posledním představením je známá opera Nabucco Giuseppe Verdiho. Přeneseme se do světa starověkého Babylonu a zazní mimo jiné i slavný sbor Židů.

1	 Mlynářova opička	ne	9.12.2018	13:00	StD
2	 Brel - Vysockij - Kryl / Sólo pro tři	ne	10.3.2019	14:00	StD
3	 Jeníček a Mařenka	út	30.4.2019	17:00	HDK
4	 Manon Lescaut	ne	26.5.2019	14:00	ND
5	 Nabucco	so	29.6.2019	17:00	HDK

Cena – A: 1 990 Kč, B: 1 490 Kč, C: 990 Kč

## Seniorský cyklus IV – SEN4

Cyklus večerních představení otevře již v září temperamentní hra Krvavá svatba španělského autora Federica Garcíi Lorcy o lásce, vášni a smrti. Režijní duo SKUTR v ní vizuálně velkolepě zpracovává folklorní motivy i archetypální obřady, jakými jsou svatba a pohřeb. O spiknutí proti švédskému králi Gustavu III., ke kterému mají všichni účastníci dobré důvody, pojednává opera Giuseppe Verdiho Maškarní ples. Dalším představením je balet Timeless, složený ze tří náročných choreografií slavných tvůrců Glena Tetleyho, Emanuela Gata a George Balanchina. Vyvrcholením je závěrečná část, Stravinského Svěcení jara. Nová inscenace Laterny magiky Zahrada je inspirována stejnojmenným dílem Jiřího Trnky a přenesse nás do vzpomínkových zahrad dětství. Balet Marná opatrnost v choreografii sira Fredericka Ashtona nabídne veselý příběh o nástrahách, kterým čelí mladí milenci Lisa a Colas. Úklady, tentokrát však motivované touhou po moci, se objeví také v poslední inscenaci skupiny, ve Verdiho opeře Macbeth podle dramatu Williama Shakespeara.





1	 Krvavá svatba	út	18.9.2018	19:00	StD
2	 Maškarní ples	čt	29.11.2018	19:00	ND
3	 Timeless	čt	31.1.2019	19:00	ND
4	 Zahrada	pá	29.3.2019	20:00	NS
5	 Marná opatrnost	st	22.5.2019	19:00	ND
6	 Macbeth	pá	21.6.2019	19:00	ND

Cena – A: 2 990 Kč, B: 2 090 Kč, C: 1 190 Kč

# seniorské skupiny

## Seniorský cyklus V – SEN5

Tato odpolední skupina přinese představení různých žánrů. Fidelio je jediným příspěvkem Ludwiga van Beethovena na poli hudebního divadla. Opera pojednávající o oddané manželské lásce však nese také ideje spravedlnosti a všelidského bratrství. Činoherní žánr zastupuje dramtizace pamětí fenomenálního Jiřího Traxlera V rytmu swingu buší srdce mé. Noční sezóna britské autorky Rebecca Lenkiewiczové je hořkou komedií o osudech „normální britské rodinky“. Veselý balet věhlasného sira Fredericka Ashtona Marná opatrnost nás zavede do vesnického prostředí plného barev, radosti a lásky. Virtuózní choreografie obsahující energická pas de deux i náročné sólové výkony vypráví o lásce mladých milenců a jejich protivnících.

1	 Fidelio	ne	21.10.2018	17:00	StD
2	 V rytmu swingu buší srdce mé	ne	27.1.2019	14:00	ND
3	 Noční sezóna	ne	14.4.2019	14:00	StD
4	 Marná opatrnost	so	18.5.2019	14:00	ND

Cena – A: 1 490 Kč, B: 1 090 Kč, C: 690 Kč

# Operní skupiny



# operní skupiny

## Pro milovníky opery I – 01

První operní skupina patří nejnovějším inscenacím na repertoáru Národního divadla. Sérii šesti večerů zahájí Nabucco, opera zpracovávající biblický námět ze Starého zákona o babylonském králi Nebuchadnezzarovi. Jedinou operní stopu za sebou zanechal Ludwig van Beethoven. Jeho Fidelio je oslavou oddané manželské lásky a věrnosti, a také idejí spravedlnosti a všelidského bratrství, které jsou s tímto autorem neodmyslitelně spjaty. Operou Jonny vyhrává německého skladatele Ernsta Krenka si připomeneme 130. výročí otevření Nového německého divadla, v němž měla tato opera českou premiéru. Prostor dostanou také dvě díla Bedřicha Smetany. Nejprve zazní slavnostní Libuše, dílo, které svým významem přesahuje uměleckou rovinu. Ještě jednou zavítáme do operního 20. století. Svou Lásku ke třem pomerančům pojal Prokofjev jako burlesku, která si tropí smích ze všeho vážného a proctitelného. Úplný závěr sezony bude znovu patřit velikánovi české hudby Bedřichu Smetanovi a jeho romantické tragédii o rytíři Daliborovi.

1	Nabucco	út	30.10.2018	19:00	HDK
2	Fidelio	čt	22.11.2018	19:00	StD
3	Jonny vyhrává	st	30.1.2019	19:00	ND
4	Libuše	st	8.5.2019	19:00	ND
5	Láska ke třem pomerančům	pá	24.5.2019	19:00	ND
6	Dalibor	so	29.6.2019	19:00	ND

Cena – A: 4 890 Kč, B: 3 590 Kč, C: 2 090 Kč

## Pro milovníky opery II – 02

Výběr z děl české i světové operní tvorby nabízí druhá skupina určená všem milovníkům opery. Bez přílišné nadsázky můžeme říci, že se nová inscenace Figarovy svatby „vrací ke kořenům“. Diváci se mohou těšit na rokokové kostýmy, využití principů barokního divadla i osvětlení svíčkami. Děj Verdiho Maškarního plesu je inspirován životem a smrtí švédského krále Gustava III. Princezna Turandot klade svým nápadníkům hádanky, za jejichž nezodpovězení je čeká smrt. Uhodne je až princ Kalaf, jehož láska nakonec přemůže princeznu chlad. Hned dvakrát je v této skupině zastoupena tvorba Leoše Janáčka. První janáčkovský večer pak bude patřit jedné z autorových nejslavnějších oper, Její pastorkyni. Autor zde se svým smyslem pro zemitou dramatickост vykreslil lidské vztahy utvářené drsným prostředím světa uzavřené vesnické komunity. Druhým dílem budou Výlety páně Broučkovy, satira o chronických morálních neduzích českého člověka. Skupinu uzavře Verdiho Nabucco, mistrovské dílo, které si zaslouží být uváděno zas a znova nejen pro své působivé melodie.

1	Figarova svatba	út	2.10.2018	19:00	StD
2	Maškarní ples	čt	22.11.2018	19:00	ND
3	Turandot	út	19.2.2019	19:00	HDK
4	Její pastorkyňa	pá	22.3.2019	19:00	ND
5	Výlety páně Broučkovy	pá	26.4.2019	19:00	ND
6	Nabucco	út	11.6.2019	19:00	HDK

Cena – A: 4 890 Kč, B: 3 590 Kč, C: 2 090 Kč

## Pro milovníky opery III – 03

Průřez operou 19. století nabídne třetí skupina určená všem milovníkům hudebního divadla. Sezónu zahájí Verdiho Nabucco, opera na starozákonní biblický námět o babylonském králi Nebuchadnezzarovi. Operu Lohengrin o bájném „rytíři s labutí“ opatřil Richard Wagner podmanivou hudbou psanou pro velké ansámblové obsazení a posluchači se mohou těšit na skvělé scény v čele s oblíbeným svačebním sborem. Odpověď na otázku, jak by mohla vypadat dnešní Popelka, nabídne inscenace uváděná ve Stavovském divadle, která toto dílo zpracovává svěžím a moderním způsobem. Massenetův Werther se vrací na jeviště Národního divadla bezmála po osmdesáti letech a nabídne nám setkání s koncepcí slavného operního režiséra Willyho Deckera. Pucciniho mistrovství si připomeneme operou o kruté a chladné Turandot, jejíž srdce obměkčí až láska prince Kalafa.

1	Nabucco	čt	13.9.2018	19:00	HDK
2	Lohengrin	ne	4.11.2018	17:00	ND
3	Popelka	čt	31.1.2019	19:00	StD
4	Werther	st	24.4.2019	19:00	ND
5	Turandot	út	18.6.2019	19:00	HDK

Cena – A: 4 190 Kč, B: 2 990 Kč, C: 1 890 Kč

## Operní odpoledne – 00

Pokud patříte mezi milovníky opery, ale dáváte přednost atmosféře odpoledních repríz, je tato skupina určena právě vám. Trojice představení potěší jak příležitostné diváky, tak i ty, kteří scény Národního divadla navštěvují častěji. Záříjové sváteční odpoledne vám zpříjemní slavnostní opera Bedřicha Smetany. Ústřední postava kněžny Libuše není jen moudrou panovnicí, věštky Čechům slávu, ale také očistným mytickým symbolem ženství a mateřství, mírnosti a pokojného života. S druhým představením zažijete doslova Poprask v opeře. Donizettiho komedie, která se odehrává při přípravě operní premiéry, si utahuje z divadelních zvyklostí, postaviček i jejich manýr. Slavnou trojici mistrů klasicistní hudby, Mozarta, Haydna a Beethovena, připomenou v jednom večeru dvě díla skladatelů Michaela Nymana a Stevena Stuckyho. První dílo s názvem Dopisy, hádanky a příkazy zhudebňuje fragmenty z Mozartových dopisů i bizarní hádanky, které Mozart sepsal pro vídeňský karneval. Druhá soudobá opera nese název Klasika a je ironickou groteskou polemizující s dílem amerického muzikologa a pianisty Charlese Rosena.

1	Libuše	pá	28.9.2018	17:00	ND
2	Poprask v opeře	ne	17.3.2019	14:00	StD
3	Dopisy, hádanky a příkazy / Klasika	ne	26.5.2019	17:00	StD

Cena – A: 1 590 Kč, B: 1 090 Kč, C: 890 Kč

# operní skupiny

## Nová opera – NO

Od doby svého vzniku prošel operní žánr bohatým vývojem a nejednou udával trendy jak na poli hudebním, tak obecně kulturním. Nejinak tomu bylo a je ve 20. a 21. století. Operou Jonny vyhrává rakouského skladatele Ernsta Krenka si připomeneme další významné výročí. Česká premiéra této opery se uskutečnila v Novém německém divadle, od jehož otevření letos uplynulo 130 let. Slavnou trojici klasicistních hudebních mistrů, Mozarta, Haydna a Beethovena, připomenou v jednom večeru díla skladatelů Michaela Nymana a Stevena Stuckyho. První dílo s názvem Dopisy, hádanky a příkazy zhudebňuje fragmenty z Mozartových dopisů i bizarní hádanky, které Mozart sepsal pro vídeňský karneval. Druhá soudobá opera nese název Klasika a je ironickou groteskou polemizující s dílem věhlasného amerického muzikologa a pianisty Charlese Rosena. Tramvestie navazuje na tradici uvádění soudobých oper českých autorů. Napsal ji skladatel Petr Wajsar ve spolupráci s básníkem Pavlem Novotným. Prokofjevova Láska ke třem pomerančům stála dlouho stranou zájmu českých operních divadel. Adaptace původně klasického textu se stala autorovou nejnámější operou, která je až po okraj naplněná žertem, ironií, satirou i hlubším významem.

1	Jonny vyhrává	st	20.3.2019	19:00	ND
2	Dopisy, hádanky a příkazy / Klasika	čt	25.4.2019	19:00	StD
3	Tramvestie	út	7.5.2019	20:00	NS
4	Láska ke třem pomerančům	ne	9.6.2019	17:00	ND

Cena – A: 1 690 Kč, B: 1 290 Kč, C: 890 Kč

## Opera v Karlíně – OK

Již potřetí mají naši diváci možnost navštěvovat krásné novobarokní prostory Hudebního divadla Karlín. Skupinu jsme letos připravili na míru milovníkům romantické opery 19. století. Příběh o nešťastných veronských milencích Romeovi a Julii zpracoval do operní podoby francouzský skladatel Charles Gounod. Jeho opery se vyznačují působivými melodiemi, zkušenějším posluchačům jistě není neznámá například Juliina árie *Je veux vivre* z prvního dějství. Chybět samozřejmě nemůže ani klenot české opery, kterým je Dvořákova *Rusalka*. V Hudebním divadle Karlín ji navíc uvádíme v bohaté výpravě a oblíbené režii Zdeňka Trošky. Zaslouží-li si některý skladatel, aby jeho dílo bylo zastoupeno hned dvakrát, je to bezpochyby Giuseppe Verdi. Nejdříve zhlédnete představení nové inscenace slavného *Nabucca*, kterou se Sborem a Orchestrem Státní opery režijně připravil José Cura. Se sezonou se rozloučíte tóny *La traviaty*. Nad příběhem inspirovaným Dumasovou *Dámou s kaméliemi* se diváci dojmají již více než 160 let a my věříme, že v tomto případě tomu nebude jinak.

1	Romeo a Julie - opera	st	12.9.2018	19:00	HDK
2	Rusalka	út	4.12.2018	19:00	HDK
3	Nabucco	út	5.2.2019	19:00	HDK
4	La traviata	st	19.6.2019	19:00	HDK

Cena – A: 2 890 Kč, B: 1 990 Kč, C: 1 490 Kč

# Baletní skupiny



# baletní skupiny

## Pro milovníky baletu I – B1

Český rodák Jiří Kylián se stal ikonou respektovanou celým tanečnickým světem. Národní divadlo mu vzdá hold komponovaným večerem s názvem Kylián, jehož premiéra bude zároveň oslavou 100. výročí vzniku republiky. V následujícím titulu se přeneseme do Indie. V La Bayadère svádí princezna Nikia dramatický souboj o lásku prince Solora. Vizuálně atraktivní inscenace je plná skvělých tanečních výkonů. Ve skupině určené baletním nadšencům rozhodně nesmí chybět Labutí jezero. Nové zpracování Johna Cranka je obohacené o nečekaný dějový zvrat; choreograf totiž příběh považoval především za osobní, „soukromou“ tragédii a tento tragický aspekt se snažil podtrhnout v postavě Siegfrieda. Kafkův Proces zpracovaný tanečnickým jazykem je atraktivní, ale i nečekaný počín. Hlavní postava Josef K. se na prknech Stavovského divadla roztančí v choreografii renomovaného italského tvůrce Maura Bigonzettiho.

1	Kylián	st	17.10.2018	19:00	ND
2	La Bayadère	st	21.11.2018	19:00	ND
3	Labutí jezero	so	6.4.2019	19:00	ND
4	Proces	ne	16.6.2019	19:00	StD

Cena – A: 2 490 Kč, B: 1 890 Kč, C: 1 190 Kč

## Pro milovníky baletu II – B2

Ve druhé baletní skupině si přijdou na své především příznivci moderního tance. „Poslední list se třese na platanu, neboť on dobře ví, že co je bez chvění, není pevné.“ Úryvkem z Holanovy básně charakterizuje Petr Zuska své Chvění. Báseň popisuje také pocity, které člověk, jenž je součástí našeho světa počátku 21. století, vnímá v této změnami zmítané době daleko intenzivněji než kdykoliv dříve. Petra Zusku bude v této skupině následovat další velikán českého tance, Jiří Kylián. Čtyři choreografie uvidíme v rámci komponovaného večera s jednoduchým názvem Kylián. S dalšími třemi velkými osobnostmi, tentokrát zahraničními, se setkáme ve Vertigu. S choreografiemi Radu Poklitaru, Maura Bigonzettiho a Alexandera Ekmana se naši tanečníci popasovali vskutku na výbornou. A Mauro Bigonzetti podruhé – jako autor tanečního zpracování Kafkova Procesu. Díla, jehož dramatickost podtrhává abstraktní taneční jazyk.

1	Chvění	út	18.9.2018	19:00	ND
2	Kylián	čt	18.10.2018	19:00	ND
3	Vertigo	čt	25.4.2019	20:00	NS
4	Proces	út	18.6.2019	19:00	StD

Cena – A: 2 490 Kč, B: 1 890 Kč, C: 1 190 Kč



# Činoherní skupiny



# činoherní skupiny

## Pro milovníky činohry I–IV – Č1–4

Činoherní skupiny nabízejí inspirativní díla z pera jak dnes už klasických, tak i současných autorů. Jedním z těch současných je britská scenáristka Moira Buffiniová a její politická hra Vítejte v Thébách, podobenství o antickém Řecku a současné Evropě. Dalším pak klasické psychologické dílo rakouského prozaika Stefana Zweiga Netrpělivost srdce, které zdramatizoval a režíroval Daniel Špinar. Na jeviště Stavovského divadla tak přivedl poutavý příběh o spletech jednání člověka, který se dostane do mezních situací. Třetí inscenace s názvem Kouzelná země je dramatisací knihy Jáchyma Topola Noční práce. Tajemný děj se odehrává v české vesnici v srpnu 1968 a mysticky zobrazuje různé podoby zla i naděje. Nejčtenější českou klasiku, Erbenovu Kytici, adaptovanou pro jeviště Národního divadla připravuje režisérská dvojice SKUTR. Jde o velmi působivou variaci na archetypální náměty, jako jsou láska, smrt či vztah matky a dítěte. Tématem ženy se zabývá také poslední inscenace této skupiny Křehkosti, tvé jméno je žena. Vzpomínky, pocity a sny našich předních hereček jsou doprovázeny tanečními kreacemi souboru 420PEOPLE.

## Pro milovníky činohry I – Č1

1	Vítejte v Thébách	po	24.9.2018	19:00	StD
2	Netrpělivost srdce	st	21.11.2018	19:00	StD
3	Kouzelná země	st	20.2.2019	19:00	StD
4	Kytice	út	2.4.2019	19:00	ND
5	Křehkosti, tvé jméno je žena	út	14.5.2019	20:00	NS

Cena – A: 1 690 Kč, B: 1 290 Kč, C: 890 Kč

## Pro milovníky činohry II – Č2

1	Vítejte v Thébách	út	9.10.2018	19:00	StD
2	Křehkosti, tvé jméno je žena	po	12.11.2018	20:00	NS
3	Netrpělivost srdce	st	12.12.2018	19:00	StD
4	Kouzelná země	pá	1.3.2019	19:00	StD
5	Kytice	út	28.5.2019	19:00	ND

Cena – A: 1 690 Kč, B: 1 290 Kč, C: 890 Kč

## Pro milovníky činohry III – Č3

1	Vítejte v Thébách	st	17.10.2018	19:00	StD
2	Netrpělivost srdce	čt	24.1.2019	19:00	StD
3	Kouzelná země	pá	15.3.2019	19:00	StD
4	Křehkosti, tvé jméno je žena	po	15.4.2019	20:00	NS
5	Kytice	po	3.6.2019	19:00	ND

Cena – A: 1 690 Kč, B: 1 290 Kč, C: 890 Kč

## Pro milovníky činohry IV – Č4

1	Křehkosti, tvé jméno je žena	po	8.10.2018	20:00	NS
2	Vítejte v Thébách	út	20.11.2018	19:00	StD
3	Netrpělivost srdce	út	19.2.2019	19:00	StD
4	Kytice	čt	14.3.2019	19:00	ND
5	Kouzelná země	čt	9.5.2019	19:00	StD

Cena – A: 1 690 Kč, B: 1 290 Kč, C: 890 Kč

## Setkání s činohrou I – ČS1

Skupinu současných her otevře Zbyhoň!, nová autorská komedie pojmenovaná po postavě z Rukopisu královédvorského. Dramaturg Jan Tošovský se jím inspiroval a vytvořil frašku o našich národních hrdinech i našich nepravostech, kterou uvádíme na Nové scéně. Navážeme tragikomedii Noční sezóna, odehrávající se na irském venkově v neúplné rodině, do jejíhož života vstoupí filmová hvězda a otevře tak pomyslné skříň s kostlivci. Ke smíchu, ze kterého je místy smutno, vybidne i další titul, současná britská hra Vítejte v Thébách. Díky ní poznáme, že politika antického Řecka a jeho osud mohou být současné Evropě výstrahou. Také americký text Paula Rudnicka Jsme v pohodě má ambici pobavit i donutit k zamyšlení. Klade si otázky, co je dnes normální a máme-li právo to posuzovat. V režii Braňa Holíčka je forma populární stand-up komedie prostředkem k zobrazení citlivých témat. Taková témata obsahuje i dramatizace knihy Noční práce Jáchyma Topola pod názvem Kouzelná země. Magický příběh spojující minulost i současnost v jedno je vyprávěn na pozadí tragických událostí srpna 1968. Poslední inscenací je Molièrův Misanthrop. Komická postava, které ovšem nechybí existenciální rozměr, se objeví na repertoáru Národního divadla po třiceti letech.

1	Zbyhoň!	st	17.10.2018	20:00	NS
2	Noční sezóna	po	3.12.2018	19:00	StD
3	Vítejte v Thébách	čt	10.1.2019	19:00	StD
4	Jsme v pohodě	po	4.3.2019	20:00	NS
5	Kouzelná země	út	21.5.2019	19:00	StD
6	Misanthrop	čt	20.6.2019	19:00	StD

Cena – A: 1 790 Kč, B: 1 390 Kč, C: 990 Kč

## Setkání s činohrou II – ČS2

I tento cyklus zahájí nové satirické drama Zbyhoň! Milana Šotka a Jana Friče. Hra nese jméno smyšleného národního hrdiny a pojednává nejen o něm, ale také obecněji o českých národních stereotypch a nešvarech. Nové zpracování realistického dramatu Maryša bratří Mrštíků představuje tragédii dívky nucené do sňatku v širší rovině mezilidských vztahů, není jen o jedu v kávě. Dokumentární rozměr divadla nabídne drama Rudolfa Medka Plukovník Švec v režii Jiřího Havelky. Činoherní soubor jím oslaví výročí založení republiky. Inscenace přiblíží nejen historické události v osudových letech Československa, ale i proměnlivou politickou interpretaci samotného Medkova textu. Předposlední titul Netrpělivost srdce, adaptace románu Stefana Zweiga, představuje přitažlivý příběh o jednání člověka v těžkých situacích, z nichž si neumí pomoci. Britská ironická komedie Vítejte v Thébách pojednává o antickém světě, který je však velmi současný. Je-li dnes také stále aktuální touha po věčném životě a vědění, ukáže adaptace obou dílů Goethova Fausta v režii Jana Friče.

1	Zbyhoň!	po	24.9.2018	20:00	NS
2	Maryša	po	5.11.2018	19:00	ND
3	Plukovník Švec	pá	7.12.2018	20:00	NS
4	Netrpělivost srdce	po	11.3.2019	19:00	StD
5	Vítejte v Thébách	po	13.5.2019	19:00	StD
6	Faust	ne	23.6.2019	19:00	StD

Cena – A: 1 790 Kč, B: 1 390 Kč, C: 990 Kč

# činoherní skupiny

## Činohra na Nové scéně – ČNS

Nová autorská inscenace Jiřího Havelky Plukovník Švec se bude zabývat skutečnou historickou postavou legionáře Josefa Jiřího Švece, ale i dramatickým textem Rudolfa Medka, který byl vykládán různými ideologiemi velmi odlišně. Hra Emila Hakla Návštěva, již autor napsal přímo pro Novou scénu podle své stejnojmenné povídky, přináší originální pohled na mužský způsob konverzace o ženách, dějinných událostech či o smrti člověka. V březnu bude mít premiéru hra Daniela Špinara, v níž se zabývá jedním ze svých předchůdců, režisérem Karlem Hugem Hilarem. Tento slavný vizionář a jeden z nejvýznamnějších českých režisérů působil v Národním divadle v letech 1921 až 1935, kdy byl na vrcholu svých uměleckých i životních sil. Poslední inscenací je Proslov k národu současného italského spisovatele a divadelníka Ascania Celestiniho v režii Petry Tejnorové. Tématy jeho textů jsou rozpory světa, ekologické katastrofy, korupce či dětská práce, které zpracovává vtipným, provokujícím a často i dojemným způsobem.

1	Plukovník Švec	ne	28.10.2018	20:00	NS
2	Návštěva	čt	29.11.2018	20:00	NS
3	Za krásu	st	3.4.2019	20:00	NS
4	Proslov k národu	út	18.6.2019	20:00	NS

Jednotná cena – 790 Kč

# Vícežánrové večerní skupiny



# vícežánrové večerní skupiny

## Velká řada – VŘ

Největší skupina předplatného nabízí sedm oper a jedno baletní představení. První operou je Werther, adaptace Goethova románu v dopisech od Julese Masseneta. Tato vynikající francouzská opera se vrací na jeviště Národního divadla téměř po osmdesáti letech. Slavná Její pastorkyňa Leoše Janáčka se naopak od roku 2005, kdy měla premiéru v režii Jiřího Nekvasila, pravidelně zařazuje do repertoáru a patří k oblíbeným inscenacím. Třetí známou operou je Verdiho Nabucco, kterého připravil se Sborem a Orchestrem Státní opery argentinský pěvec José Cura. Uvádíme ji v Hudebním divadle Karlín. Tvorba Giuseppe Verdiho je zastoupena také tradičně pojatou Aidou, slavnostní operou komponovanou k otevření Suezského průplavu, a La traviatou na motivy románu Dáma s kaméliemi. Vedle italské romantické klasiky dostane prostor také jedna z nejslavnějších českých oper. Prodaná nevěsta v režii Magdaleny Švecové hýří nadsázkou, inteligentním vtipem i něhou. V řadě nesmrtelných děl nesmí chybět ani Giacomo Puccini a jeho Bohéma, kterou uvádíme v nápadité a oceňované režii Ondřeje Havelky. Skupinu uzavře slavný balet v choreografii sira Fredericka Ashtona. Marná opatrnost nabídne veselý příběh o nástrahách, kterým čelí mladí milenci Lisa a Colas, ve výjimečném tanečním zpracování.

1	Werther	st	19.9.2018	19:00	ND
2	Její pastorkyňa	pá	19.10.2018	19:00	ND
3	Nabucco	út	20.11.2018	19:00	HDK
4	Aida	čt	10.1.2019	19:00	ND
5	Prodaná nevěsta	so	9.2.2019	19:00	ND
6	La traviata	út	5.3.2019	19:00	HDK
7	Bohéma	po	1.4.2019	19:00	ND
8	Marná opatrnost	so	1.6.2019	19:00	ND








Cena – A: 5 290 Kč, B: 3 790 Kč, C: 2 790 Kč

# vícežánrové večerní skupiny

## Divadelní večery I – DV1

Původně skupina Divadelní večery II – DV2

Cyklus představení otevře temperamentní hra Krvavá svatba španělského autora Federica Garcíi Lorcy o lásce, vášni a smrti. Režijní duo SKUTR v ní vizuálně velkolepě zpracovává folklorní motivy i archetypální obřady, jakými jsou svatba a pohřeb. Baletního díla Sergeje Prokofjeva o nejslavnějších milencích Romeovi a Julii se jako choreograf ujal Petr Zuska, který vyzdvihuje věčný konflikt mužského a ženského principu. Britská ironická komedie Vítejte v Thébách pojednává o antickém světě, který je však velmi současný. Pod vedením uměleckého šéfa Činohry Daniela Špinara dostane hned sedm herců mimořádnou dramatickou roli v hořkosladké komedii Noční sezóna výjimečné britské autorky Rebeccy Lenkiewiczové. Na repertoáru Opery ND nesmí chybět Giuseppe Verdi. Jeho Maškarní ples pojednává o spiknutí proti švédskému králi Gustavu III. Triptych Vertigo tří věhlasných choreografů – Radu Poklitaru, Maura Bigonzettiho a Alexandra Ekmana – je oslavou umění tance a možností přiblížit se fyzické dokonalosti. Prostor Nové scény rozezvučí např. tóny Bacha, Šostakoviče nebo Schuberta. Skupinu uzavírá Pucciniho Turandot, která je na repertoáru Státní opery už od roku 1995 a diváky stále dojíká i v Hudebním divadle Karlín.






1	 Krvavá svatba	st	3.10.2018	19:00	StD
2	 Romeo a Julie - balet	út	13.11.2018	19:00	HDK
3	 Vítejte v Thébách	po	17.12.2018	19:00	StD
4	 Noční sezóna	st	23.1.2019	19:00	StD
5	 Maškarní ples	st	6.3.2019	19:00	ND
6	 Vertigo	čt	2.5.2019	20:00	NS
7	 Turandot	po	3.6.2019	19:00	HDK

Cena – A: 3 990 Kč, B: 2 990 Kč, C: 1 790 Kč

## Divadelní večery II – DV2

Původně skupina Divadelní večery III – DV3

Tato skupina přinese klasická díla v novém zpracování. První operní představení, Werther od J. Masseneta, patří mezi nejzdařilejší adaptace Goethova díla. Uvádíme ho ve spolupráci s operním domem ve Frankfurtu. Baletní představení Slovanský temperament společně vytvořili tři výjimečně nadaní choreografové, Katarzyna Kozielská, Andrej Kajdanovskij a Ondřej Vinklát. Inspirovali se povahou Slovanů, jejich sepětím s přírodou a lidovou tradicí. Inscenaci Mlynářova opička poskládal autorsky Milan Šotek z nejlepších humorných scének v dílech Václava Klimenta Klicpery. Druhou operou ve skupině je Janáčkova Její pastorkyňa, tragédie na motivy stejnojmenné realistické hry Gabriely Preissové, která se řadí mezi nejhranější české opery. Poslední představení skupiny, Verdiho Maškarní ples, vypráví o konci života švédského uměnilovného krále Gustava III.

1	 Werther	so	29.9.2018	19:00	ND
2	 Slovanský temperament	čt	8.11.2018	20:00	NS
3	 Mlynářova opička	út	22.1.2019	19:00	StD
4	 Její pastorkyňa	st	27.3.2019	19:00	ND
5	 Maškarní ples	čt	23.5.2019	19:00	ND

Cena – A: 3 290 Kč, B: 2 390 Kč, C: 1 490 Kč

# Obecné informace



Národní divadlo - lodžie,  
foto: K. Lupoměský a R. Pavlíček



# obchodní podmínky

Abonentní vstupenky si lze rezervovat obvykle na 3 dny, pokud uplynutí této doby nepředchází termín ukončení prodeje předplatného.

Při nákupu předplatného lze zakoupit pouze celou skupinu, nikoliv jednotlivá představení. Abonentní vstupenku lze použít pouze pro představení, která jsou na ní uvedena.

Při doručení vstupenek poštou po ČR a/nebo zasílání faktury poštou po ČR účtuje Národní divadlo poplatek ve výši 75 Kč.

Abonentní vstupenka je přenosná, lze ji půjčit nebo darovat.

Po uhrazení nelze předplatné vrátit ani vyměnit. Podle § 1837 písmene j) občanského zákoníku nelze od nákupu odstoupit, a to ani při online nákupu, protože se jedná o smlouvu o využití volného času.

Odbavení vstupenek je prováděno automatizovaně pomocí čteček. Divák je povinen se řídit pokyny uvedenými na abonentních vstupenkách. Jakýkoliv zásah na vstupence činí vstupenku neplatnou.

Pozdě příchozím není dovolen vstup do hlediště. Vyplatí se přijít včas. Divák se pohodlně usadí na své místo a stihne si vypnout telefon či jiné elektronické zařízení.

Změna programu vyhrazena. O změně programu jsou abonenti informováni e-mailem a informační SMS zprávou. Informace o změnách programu předplatného jsou uveřejňovány na webových stránkách ND, v časopise ND a v bulletinu pro předplatitele ND.

Národní divadlo při změně programu obvykle nabízí náhradní představení. Je-li náhradní představení plánováno na jiný den než původní představení a předplatitel se rozhodne nabídku náhradního představení nevyužít, má právo na vrácení zaplaceného vstupného do 14 dnů od data původního představení.

Národní divadlo v souladu se zákonnými ustanoveními a s obchodními podmínkami akceptovanými předplatitelem při nákupu abonentních vstupenek zpracovává tyto osobní údaje předplatitele: jméno a příjmení, adresa bydliště, jméno firmy, identifikační číslo, daňové identifikační číslo, adresa elektronické pošty, telefonní číslo a dodací adresa, a to pro účely realizace práv a povinností z kupní smlouvy, pro vedení uživatelského účtu a pro zasílání nezbytných informací.

Změnu kontaktních údajů je nutno neprodleně oznámit oddělení předplatného. Pokud tak abonent neučiní, není možné garantovat doručení oznámení o změně programu, o výhodách a akčních slevách pro předplatitele, doručení pozvánek na akce a jiných důležitých informací.

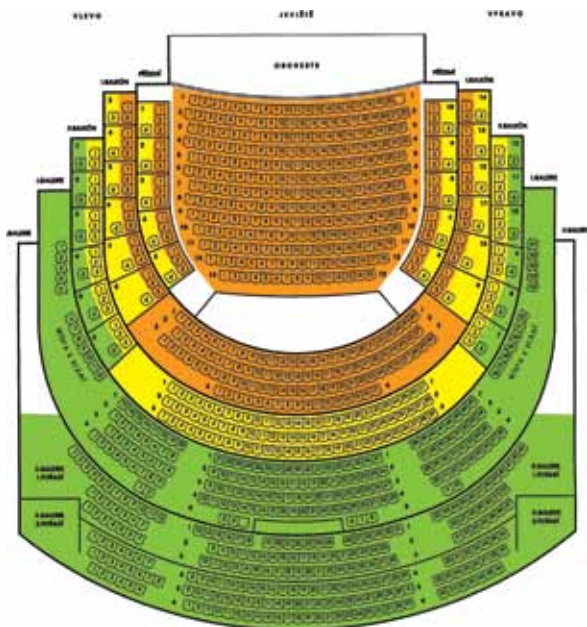
Dress code bývá předepsán jen pro mimořádné události. Svým zevnějškem dává divák najevo, že si je vědom slavnostního okamžiku, který v divadle prožívá. Prosíme diváky, aby si uložili svá zavazadla a svrchní oděv do divadelní šatny.

Divadlo je kulturní instituce. Prosíme diváky, aby dodržovali obecná pravidla slušného chování. Všichni přítomní se podílejí na společném zážitku. Hluk z publika ruší nejen umělce, ale i další diváky v hledišti. Prosíme diváky, aby zvažili, co vydrží jejich děti. Ne každé představení je vždy tou správnou volbou.

Fotografování a pořizování záznamů nejen ruší ostatní, ale zasahuje i do autorských práv. Proto je zakázáno.

# plánky hledišť a cenová pásma

## NÁRODNÍ DIVADLO – ND

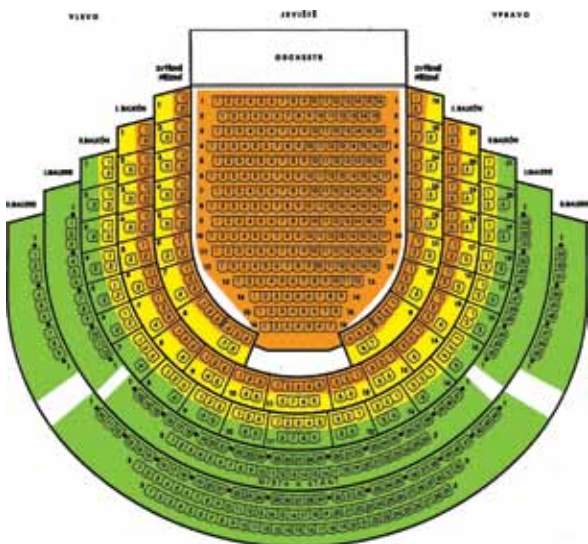


### CENOVÁ PÁSMA

- A:** přízemí a I. balkon včetně předních míst v lóžích
- B:** zadní místa v lóžích přízemí a I. balkon, II. balkon včetně předních míst v lóžích
- C:** zadní místa v lóžích II. balkon, I. a II. galerie

# plánky hledišť a cenová pásma

## STAVOVSKÉ DIVADLO – STD



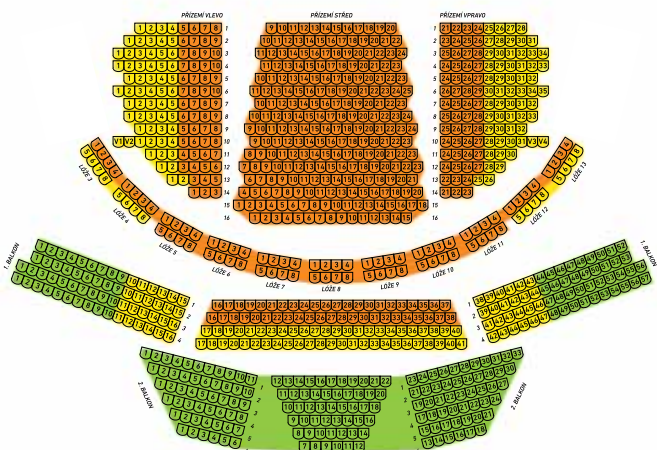
### CENOVÁ PÁSMA

- A:** přízemí a I. balkon včetně předních míst v lóžích
- B:** zadní místa v lóžích přízemí a I. balkon, II. balkon včetně předních míst v lóžích
- C:** zadní místa v lóžích II. balkon, I. a II. galerie

# plánky hledišť a cenová pásma

## HUDEBNÍ DIVADLO KARLÍN – HDK

ORCHESTR



### CENOVÁ PÁSMA

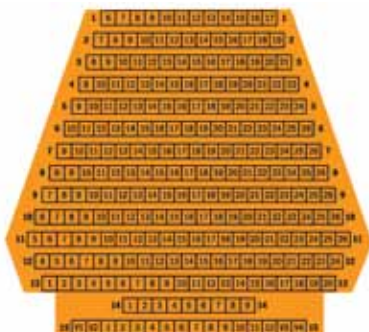
- A:** střed a vnitřní kraje přízemí, lóže kromě zadních míst dvou krajních lóží, 1. a 2. řada I. balkonu
- B:** vnější kraje přízemí, zadní místa ve dvou krajních lóžích, 3. a 4. řada a vnitřní kraje I. balkonu
- C:** vnější kraje I. balkonu, II. balkon

# plánky hledišť a cenová pásma

## NOVÁ SCÉNA – NS



## NOVÁ SCÉNA – NS (ČINOHRA)



## CENOVÁ PÁSMA

### Nová scéna

**A:** střed

**B:** vnitřní kraje

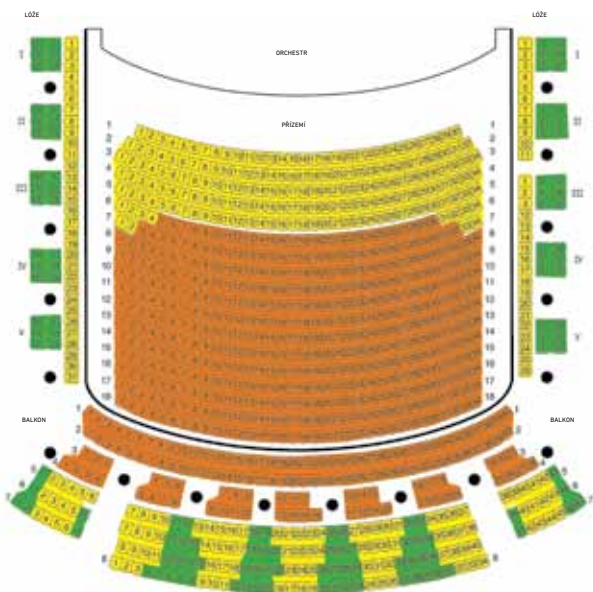
**C:** vnější kraje

### Nová scéna – činohra

**A:** jednotná cena

# plánky hledišť a cenová pásma

## DVOŘÁKOVA SÍŇ RUDOLFINUM – DSR



### CENOVÁ PÁSMA

- A:** horní 2/3 přízemí,  
přední řady středního balkonu
- B:** spodní 1/3 přízemí,  
zadní řady středního balkonu,  
postranní balkony
- C:** místa za sloupem  
na středním balkonu, lůžka



GENERÁLNÍ PARTNER

PARTNEŘI NÁRODNÍHO DIVADLA



**ŠKODA**

**AUTOCONT**



PARTNEŘI INSCENACÍ



PARTNER PREMIÉROVÝCH VEČERŮ



MECENÁŠI NÁRODNÍHO DIVADLA

KOLOWRAT  KRAKOWŠTÍ

Prof. Dr. Dadjá Altenburg-Kohl



GENERÁLNÍ MEDIÁLNÍ PARTNER



HLAVNÍ MEDIÁLNÍ PARTNER INSCENACÍ

mediální skupina **mafra**

