

Národní  divadlo

10
2019

Předplatné

2019 2020

Předplatné Národního divadla	2
Kdy, kde a jak zakoupit předplatné	3
Skupiny předplatného	
Premiérové skupiny	5
Exkluzivní skupiny	9
Rodinné skupiny	13
Studentská skupina	18
Seniorské skupiny	20
Operní skupiny	24
Baletní skupiny	28
Činoherní skupiny	30
Vícežánrové večerní skupiny	34
Obchodní informace	37
Obchodní podmínky	38
Plánky hledišť a cenová pásma	40

předplatné Národního divadla

Zakoupením předplatného zajistíte pro sebe či své blízké s předstihem vstupenky na novou divadelní sezonu. Nabídka předplatného 2019/20 obsahuje 39 skupin sestavených z představení souborů Baletu, Činohry, Opery a Laterny magiky v termínech od září 2019 do června 2020. Představení v budově rekonstruované Státní opery po jejím znovuotevření budou zařazena poprvé do celosezonního předplatného 2020/21.

Co je předplatné?

Předplatné jsou představení sestavená do skupin podle žánru či zaměření, prodávaná v předstihu exkluzivně pro abonenty.

Výhody celosezonního předplatného

- přednostní prodej míst před zahájením prodeje samostatných vstupenek
- stejné místo v hledišti při více představeních v jednom sále
- přenos stejných míst v sálech do další sezony
- jednoduchý výběr ze skupin sestavených podle žánru či zaměření
- cenové zvýhodnění
- dárková obálka abonentní vstupenky při osobním odběru v pokladnách Národního divadla a při zaslání poštou
- bezplatné lektorské úvody k představením a speciální akce pro předplatitele
- 30% sleva na koncerty České filharmonie

Kde získat předplatné?

- online na www.predplatnend.cz
- osobně v pokladně předplatného Národního divadla (Národní 4, Praha 1, po–pá 9–18, so–ne 10–18)
- osobně v síti ColosseumTicket po celé ČR (www.colosseumticket.cz)

Způsob převzetí + platba abonentek

- eVstupenka + platební kartou online, MasterPassem, bankovním převodem
- osobně při vyzvednutí rezervovaných vstupenek nebo přímém nákupu na místě + hotově nebo platební kartou na místě
- osobně (vyzvednutí už zaplacené vstupenky) + platební kartou online, MasterPassem, bankovním převodem
- poštou po ČR (poplatek 79 Kč) + platební kartou online, MasterPassem, bankovním převodem

K nákupu předplatného lze také využít dárkové poukázky Národního divadla. Uplatnit je můžete online či osobně v některé z našich pokladen.

Kontakty

Rádi zodpovíme vaše dotazy či pomůžeme s nákupem předplatného, stačí nás kontaktovat.

- www.predplatnend.cz
- pokladna: Národní 4, Praha 1, po–pá 9–18, so–ne 10–18
- tel.: +420 224 901 487 (po–pá 10–18)
- o víkendech se můžete obrátit na naši informační linku +420 224 901 448 (denně 10–18)
- e-mail: predplatne@narodni-divadlo.cz (po–pá 10–18)
- adresa: Předplatné Národního divadla, Ostrovní 1, 112 30 Praha 1

kdy, kde a jak zakoupit předplatné

Přednostní prodej

PRO STÁVAJÍCÍ ABONENTY celosezonního předplatného 2018/19, kteří NEMĚNÍ místa ani skupinu

KDY:

- 4. března – 17. března 2019

JAK:

- prostřednictvím automatických rezervací vytvořených na jméno stávajícího abonenta
Vyzvedněte si hotovou rezervaci, případně doplňte nová místa, pokud budou ve vaší skupině představení v jiném divadle než v předchozí sezoně.

KDE:

- online na www.predplatnend.cz
- osobně v hlavní pokladně Národního divadla (Národní 4, Praha 1, po–pá 9–18, so–ne 10–18)
- osobně v prodejních místech sítě ColosseumTicket po celé ČR (www.colosseumticket.cz) – vyzvedávání již hotových rezervací

Přednostní prodej

PRO STÁVAJÍCÍ ABONENTY, kteří MĚNÍ místa či skupinu

KDY:

- 18. března – 31. března 2019

JAK:

- výběrem nových míst ve zvolené skupině předplatného
Nákup bude umožněn pouze předplatitelům sezony 2018/19 na základě jejich kontaktních údajů.

KDE:

- online na www.predplatnend.cz
- osobně v hlavní pokladně Národního divadla (Národní 4, Praha 1, po–pá 9–18, so–ne 10–18)
- osobně v prodejních místech sítě ColosseumTicket po celé ČR (www.colosseumticket.cz)

kdy, kde a jak zakoupit předplatné

Přednostní prodej PRO VŠECHNY ZÁJEMCE

KDY:

- 1. dubna – 7. července 2019

JAK:

- volným výběrem míst

KDE:

- online na www.predplatnend.cz
- osobně v hlavní pokladně Národního divadla (Národní 4, Praha 1, po–pá 9–18, so–ne 10–18)
- osobně v síti ColosseumTicket po celé ČR (www.colosseumticket.cz)

Volný prodej bez výhody přednostního prodeje PRO VŠECHNY ZÁJEMCE

KDY:

- 8. července – termín prvního představení ve skupině

JAK:

- volným výběrem míst

KDE:

- online na www.predplatnend.cz
- osobně v hlavní pokladně Národního divadla (Národní 4, Praha 1, po–pá 9–18, so–ne 10–18)
- osobně v síti ColosseumTicket po celé ČR (www.colosseumticket.cz)
- během letních divadelních prázdnin v pokladně Stavovského divadla (Železná 24, Praha 1, po–pá 10–18)

Premiérové skupiny



OPERA Výlety páně Broučkovy, Jaroslav Březina
foto: P. Borecký

premiérové skupiny

Tři výjimečné skupiny vás zvou na premiérové večery, v nichž se stane prvními diváky nových inscenací. Můžete navštívit dramaturgické úvody a usadit se na nejlepší místa v hledišti. Slavnostní náladu vám navodíme také sklenkou sektu a připraveným programem ke každému představení. A hlavně vás potěšíme tím, co umíme nejlépe – uměním.

opera

Operní premiéry – OP

Obdivovatelům oper i milovníkům příjemného slavnostního napětí v sále před zahájením představení je určena tato skupina, v níž se zúčastní pěti premiér. Sezónu zahájíme Lolitou skladatele Rodiona Konstantinoviče Ščedrina podle známého kontroverzního románu Vladimira Nabokova. Pojednává o milostných dobrodružstvích, touze a tragickém osudu dívky Lolity. Toto významné dílo konce 20. století bude uvedeno v české premiéře. Nová inscenace slavné Turandot v režii pravnučky Richarda Wagnera, Kathariny Wagner, slibuje velkolepou podívanou podporující nezaměnitelnou pestrost Pucciniho hudby. Piková dáma P. I. Čajkovského na motivy Puškinovy novely o zločinu, hráčské vášni a tajemných kartách patří k nejhranějším ruským operám. Na scénu Národního divadla se vrací po téměř dvaceti letech, tentokrát v režii Daniela Špinara. Už tradičně uvádíme také neprávem opomíjená díla, kterým by se mělo znovu dostat pozornosti. Tímto titulem je nyní Švanda dudák Jaromíra Weinbergera. Velké ovace sbíral díky překladu do němčiny a úpravě Maxe Broda na evropských jevištích, roku 1931 je dokonce zažil také v Metropolitanu v New Yorku. Sezónu zakončíme Špalíčkem Bohuslava Martinů. Pásmo pohádek, lidové poezie a říkadel ze sbírek K. J. Erbena či B. Němcové v inscenaci Petra Zusky bude určeno především dětem. Věříme však, že bude krásným zážitkem pro každého milovníka českých tradic.

1	Lolita	čt	3.10.2019	19.00	STD
2	Turandot	čt	23.1.2020	19.00	ND
3	Piková dáma	čt	26.3.2020	19.00	ND
4	Švanda dudák	čt	28.5.2020	19.00	ND
5	Špalíček	čt	25.6.2020	19.00	ND

Cena – A: 8 990 Kč

činohra

Činoherní premiéry – ČP

Herecký soubor plný velkých osobností i mladých talentů se představí v šesti inscenacích. Čekají vás české premiéry, dramaturgie románu i klasika v novém podání. Prvním představením bude Oběd u Wittgensteina jednoho z nejlepších rakouských dramatiků, Thomase Bernharda. Silná psychologická hra, která je velkou příležitostí pro herce, se inspirovala výrokiem filozofa Ludwiga Wittgensteina. Parafrázovat by se dal tak, že některé skutečnosti není možné vyslovit, musí se ukázat. V této inscenaci se opravdu herci ukážou tak, jak je možná neznáte. Kosmos je existenciálním románem Witolda Gombrowicze, za nějž byl dokonce nominován na Nobelovu cenu. Hlavní hrdina uteče z domova, ze známého světa jasných pravidel se dostane do horského penzionu, kde vše funguje zcela jinak. Českou premiéru připravil pro Novou scénu umělecký šéf HaDivadla Ivan Buraj. Sofoklova tragédie Král Oidipús patří k pokladům antického divadla. Bývá často uváděna a znovu interpretována pro svou neúprosnou osudovost, která mění životy lidí. Aby Oidipús mohl znovu nastolit řád, musí najít sílu k sebeobětování. Současné divadelní tendence reprezentují následující premiéry. Autorem hry Stát jsem já je francouzský herec a režisér Vincent Macaigne. Hra vypráví mýtus o zrození neznámého národa a státu. V textu zazní mj. citace projevů N. Sarkozyho, D. Trumpa i her Thomase Bernharda. Druhá premiéra představuje dílo mladé německé autorky Katji Brunnerové. Hra Duchové jsou taky jenom lidi je nálehou sondou do života v domovech pro seniory. Poslední zbytky energie, nemohoucnost i přístup ošetřovatelů ukazuje jako něco, na co neradi myslíme, ale měli bychom. Na závěr se na jeviště vrací příběh Idiota knížete Myškina, jeden z románů nejčastěji přenášených na divadelní prkna. Dostojevskij vytvořil netypického hrdinu, upřímného a až dětsky důvěřivého, kterého zasadil do zkaženého světa. Novou dramaturgiu této klasiky připravil Daniel Špínar.

1	Oběd u Wittgensteina	čt	7.11.2019	19.00	STD
2	Kosmos	čt	14.11.2019	20.00	NS
3	Král Oidipús	čt	5.12.2019	19.00	ND
4	Stát jsem já	čt	12.3.2020	19.00	STD
5	Duchové jsou taky jenom lidi	čt	14.5.2020	20.00	NS
6	Idiot	čt	4.6.2020	19.00	STD



Cena – A: 3 990 Kč

premiérové skupiny

balet

Baletní premiéry – BP

V této sezoně se soubor představí ve dvou slavných choreografiích výpravných baletů. První z nich, *Leonce & Lena*, byla vytvořena v roce 2008 pro Aalto Theater v Essenu německým choreografem Christianem Spuckem. Satirický pohádkový příběh podle stejnojmenného romantického dramatu Georga Büchnera z roku 1836 vypráví o princovi Leoncovi a princezně Leně, kteří si byli od narození zaslíbeni. Rodičovskému příkazu se ovšem vzbouří a nezávisle na sobě utečou ze svých domovů do Itálie. Náhodou se setkají, zamilují se do sebe a nakonec šťastně přijímají svůj královský úděl. Oněginem pak pokračuje započatá tradice uvádění choreografií Johna Cranka. Toto jeho vrcholné dílo na motivy Puškinova veršovaného románu s hudbou P. I. Čajkovského vyžaduje expresivní herecké výkony i brilantní taneční techniku. Znuděný aristokrat Evžen Oněgin bezcitně odmítne lásku mladé dívky Taťany. Když se s ní však o několik let později potká, zjistí, že udělal velkou chybu. Zatouží po ní, ale na lásku je příliš pozdě, protože Taťana je už vdanou ženou. Kromě překrásných roztožených pas de deux Oněgina a Taťany se můžete těšit na působivé sborové taneční scény.

1	 Leonce & Lena	so	30.11.2019	19.00	STD
2	 Oněgin	čt	20.2.2020	19.00	ND

Cena – A: 3 990 Kč

Exkluzivní skupiny







ČINOHRA Maryša, Pavla Beretová a Taťjana Medvecká
foto: M. Špelda

exkluzivní skupiny

Exclusive I – EX1





Představujeme výběr z nejoblíbenějších představení, která uvádíme v Národním a Stavovském divadle. Sezónu zahájí jevištní adaptace nejčtenější české klasiky, sbírky Kytice. Režijní tandem SKUTR, proslulý zpracováváním archetypálních témat, vybral kromě známých také neprávem opomíjené básně Dceřina kletba, Holoubek a Záhořovo lože. Massenetův Werther vznikl na motivy románu v dopisech J. W. Goetha. Tragický příběh zamilovaného mladíka dojde stejně jako bohatá melodičnost a orchestrace této úspěšné francouzské opery. Inscenace Kylián – Mosty času vzdává hold slavnému českému choreografovi Jiřímu Kyliánovi, jenž se stal ikonou světového tance. Komponovaný večer přinese divákům díla, která potvrzují, že tanec může vyjádřit nejen lidské pocity, ale může se stát i modlitbou. Poslední představení, činohra Netrpělivost srdce, je dramatisací románu Stefana Zweiga, kterou připravil Daniel Špinar. V hlavních rolích excelují Radúz Mácha a Pavlína Štorková.

1	 Kytice	ne	8.9.2019	19.00	ND
2	 Werther	pá	8.11.2019	19.00	ND
3	 Kylián - Mosty času	út	11.2.2020	19.00	ND
4	 Netrpělivost srdce	čt	21.5.2020	19.00	STD

Cena – A: 3 790 Kč, B: 2 690 Kč, C: 1 590 Kč

Exclusive II – EX2





Oblíbená klasická díla, jež nesmějí chybět na repertoáru, vám přinášíme v nových zpracováních. Začneme hned nejnavštěvovanějším baletem na světě, Labutím jezerem, které uvádíme v choreografii zakladatele Stuttgartského baletu Johna Cranka. V jeho verzi je dán důraz na romantickou atmosféru a intimitu příběhu. Činohra přinese dvě významná dramata – Molièrova Misanropa a Maryšu bratří Mrštíků. Obě představují vrcholná díla svých autorů, která jsou stále inspirující. Svět se sice od doby jejich vzniku změnil, některé životní situace však zůstaly úplně stejné. Pokrytčů najdeme stále dost, stejně jako obětí rodičovských očekávání. Figarova svatba, kterou sám Mozart ve Stavovském divadle roku 1787 dirigoval, patří k nejoblíbenějším operám. Komický příběh o lásce Figara a Zuzany je plný omylů, převleků a nedorozumění, jež však nakonec přinesou štěstí všem.

1	 Labutí jezero	so	7.9.2019	19.00	ND
2	 Misanrop	út	3.12.2019	19.00	STD
3	 Maryša	po	16.3.2020	19.00	ND
4	 Figarova svatba	pá	29.5.2020	19.00	STD

Cena – A: 3 790 Kč, B: 2 690 Kč, C: 1 590 Kč

Exclusive III – EX3





Třetí skupina exkluzivních představení uvede klasiku i současné trendy. Zahájí ji Labutí jezero, jež je pro mnohé téměř synonymem tance. Nádherná hudba, brilantní technika a romantický příběh z něj dělají jeden z nejkrásnějších baletů na světě. Nezvalova Manon Lescaut v úpravě Daniela Špinara je poetickou, velmi výpravou a působivou podívanou, v níž nechybí ani silné herecké výkony. Maškarní ples na téma spiknutí proti švédskému králi Gustavu III. a milostného trojúhelníku je jednou z nejpůsobivějších oper Giuseppe Verdiho. Po zpěvných melodiích velkého skladatele přijde na řadu další koncert, tentokrát herecký. Excelentní výkony v rolích sourozenců uvidíte v méně známé psychologické hře Oběd u Wittgensteina jednoho z nejlepších rakouských dramatiků, Thomase Bernharda. Parafrázuje v ní výrok filozofa Wittgensteina, že jsou skutečnosti, které není možné popsat, ale musíme je vidět. A to platí i o představeních této skupiny.

1	 Labutí jezero	út	10.9.2019	19.00	ND
2	 Manon Lescaut	út	26.11.2019	19.00	ND
3	 Maškarní ples	pá	28.2.2020	19.00	ND
4	 Oběd u Wittgensteina	čt	23.4.2020	19.00	STD

Cena – A: 3 790 Kč, B: 2 690 Kč, C: 1 590 Kč

Exclusive IV – EX4

Poslední cyklus výjimečných představení začne populární adaptací románu Jane Austenové Pýcha a předsudek. V jemně humorné inscenaci se dozvíte, jestli je možné se zamilovat proti vlastní vůli a samozřejmě také to, co se stalo se sestrami Bennetovými a panem Darcym. V komponovaném večeru Kylián – Mosty času budou představeny čtyři choreografie Jiřího Kyliána, který se nepochybně stal ikonou světového tance. V české premiéře uvidíte Gods and Dogs, v reprízách pak Bella Figuru, Petite Mort a Šest tanců. Druhou činohrou bude hit Audience u královny. Kromě Ivy Janžurové, která exceluje v roli Alžběty II., se můžete těšit na její politiky ztvárněné např. Františkem Němcem, Davidem Matáskem či Igorem Orozovičem. Závěr sezony bude patřit Mozartově opeře Kouzelná flétna. Pohádkový námět se zednářskou symbolikou, nezapomenutelné árie i velkolepá scénografie – to vše slibuje inscenace v režii Vladimíra Morávka. Vězte, že za tímto nevšedním divadelním zážitkem jezdí do Stavovského divadla milovníci hudby z celého světa, a vy můžete být mezi nimi.

1	 Pýcha a předsudek	čt	5.9.2019	19.00	ND
2	 Kylián - Mosty času	čt	14.11.2019	19.00	ND
3	 Audience u královny	ne	8.3.2020	19.00	STD
4	 Kouzelná flétna	st	20.5.2020	19.00	STD

Cena – A: 3 790 Kč, B: 2 690 Kč, C: 1 590 Kč

exkluzivní skupiny

Ladíme spolu – ČFND Česká filharmonie Národní divadlo

Pátá sezona společné skupiny České filharmonie a Národního divadla přinese jednu novinku, která jistě potěší milovníky slavnostních koncertů. Cyklus čtyř večerů naplněných nádhernými melodiemi tradičně otevře Zahajovací koncert 124. sezony České filharmonie. Pod taktovkou šéfdirigenta Semjona Byčkova zazní předehra k Prodané nevěstě a tance z této opery, Dopisová scéna z Evžena Oněgina P. I. Čajkovského a Symfonie č. 8 c moll Dmitrije Šostakoviče. Na podzim vás seznámíme s romantickou tragédií o rytíři z Kozojed, Smetanovým Daliborem. Tato opera je silně spjata s Národním divadlem, poprvé byla uvedena při příležitosti položení jeho základního kamene. Příchod nového roku oslaví Česká filharmonie čtyřmi nádhernými díly, z nichž každé je osobitou a hudebně vrcholnou oslavou. Rudolfinem se ponese tóny Dvořákovy předehry Karneval, symfonických básní inspirovaných Prahou od Josefa Suka a Bedřicha Smetany a Janáčkovy Sinfonietty. Cyklus uzavře Čajkovského Piková dáma, tragédie o hráčské vášni, zločinu a šílenství, která se na jeviště naší první scény vrátí po více než deseti letech.

1	Zahajovací koncert	čt	5.9.2019	19.30	DSR
2	Dalibor	st	6.11.2019	19.00	ND
3	Novoroční koncert	st	1.1.2020	20.00	DSR
4	Piková dáma	pá	24.4.2020	19.00	ND

Cena – A: 4 990 Kč, B: 3 790 Kč, C: 2 190 Kč

Rodinné skupiny







LATERNA MAGIKA Zahrada – Ondřej Martiš, Zuzana Herényiová,
Viktor Svidrů, Alex Sadirov, foto: S. Gherciu

rodinné skupiny

Rodinné divadlo odpolední I – ROD1 – od 8 let





Skupina je určena nejmenším divákům, dokonce i těm, kteří divadlo zatím příliš nepoznali. První představení souboru Laterny magiky jim ukáže, jak poznává svět nevidomá holčička. Pomocí projekcí nahlédneme do její fantazie, představ a snů. Představení vzniklo na motivy knihy Ivy Procházkové Pět minut před večerí. Opera Kouzelná flétna je velkolepou výpravnou pohádkou o hledání princezny Paminy, dcery Královny noci. Činohra Modrý pták vypráví o dobrodružné výpravě dětí za štěstím, které je blíž, než si myslíme. Nejen za tento pohádkový příběh získal Maurice Maeterlinck roku 1911 Nobelovu cenu za literaturu. Samozřejmě nesmí chybět česká klasika, opera Antonína Dvořáka. Jakobín představuje veselou operu o návratu šlechtického syna do českého městečka plného typických rázovitých postavíček.

1	 Vidím nevidím	ne	22.9.2019	17.00	NS
2	 Kouzelná flétna	ne	3.11.2019	17.00	STD
3	 Modrý pták	so	25.1.2020	13.00	STD
4	 Jakobín	ne	12.4.2020	14.00	ND

Cena – A: 1 690 Kč, B: 1 190 Kč, C: 790 Kč

Rodinné divadlo odpolední II – ROD2 – od 8 let






Také druhý dětský cyklus navnadí nejmladší diváky k návštěvě divadla. Představí jim totiž hned tři žánry a tři divadelní budovy. Začne činohrou Modrý pták, pohádkovým příběhem dívky Mytyla a chlapce Tylytyla, kteří se vydají do světa hledat to největší štěstí. Poetický příběh je určen každému, kdo se rád nechává okouzlovat. Slavná Laterna magika vznikla jako první multimediální divadlo na světě a pravidelně hraje také pro děti. Představení Vidím nevidím vypráví o tom, jak nevidomá holčička Agátka poznává své okolí jinými smysly – sluchem a hmatem. Pomocí projekcí nahlédneme nejen do její fantazie. Kromě tanečníků vystoupí v rolích rodičů Linda Rybová a Tomáš Měcháček. O tom, že operní představení jsou vhodná i pro děti, vás přesvědčí dvě výpravné inscenace české klasiky – Jakobín a Prodaná nevěsta. Dva jednoduché příběhy o věrné lásce, smíření a hudebnosti Čechů patří k našemu národnímu bohatství. Veselé a barevné scény potěší děti i jejich rodiče.

1	 Modrý pták	so	23.11.2019	13.00	STD
2	 Vidím nevidím	ne	12.1.2020	17.00	NS
3	 Jakobín	ne	16.2.2020	11.00	ND
4	 Prodaná nevěsta	ne	24.5.2020	14.00	ND

Cena – A: 1 690 Kč, B: 1 190 Kč, C: 790 Kč

Rodinné divadlo odpolední III – ROD3 – od 15 let






Dospívajícím a téměř dospělým jsme vybrali oblíbená představení, která je pobaví a doplní školní učivo. Cyklus zahájíme baletní novinkou inspirovanou dílem nejslavnějšího pražského židovského spisovatele – Procesem Franze Kafky. Moderní inscenace plná dramatických zvratů sleduje příběh Josefa K., který má být z nepochopitelných důvodů zatčen. Ve snaze vše vysvětlit se postupně ztrácí v justiční mašinerii. V úpravě Nezvalovy Manon Lescaut najdete nejen poetické a výtvarně pojaté scény, ale i tragický příběh lehkomyšlné dívky, která chtěla být věrná jen srdcem. Druhá činohra dokumentárním principem připomíná Josefa Jiřího Švece a Rudolfa Medka, dva legionáře, jejichž osudy měly být po roce 1948 zapomenuty. Jakobín patří mezi nejhranější opery Antonína Dvořáka. Přináší příběh hraběcího syna, jenž se vrací z Paříže do malého českého městečka. Závěrečné představení Sóló pro nás dva představuje současný tanec o lásce i démonech, které máme v sobě. Choreografie Petra Zusky vznikly na písni Beaty Bocek a Jaromíra Nohavici.

1		Kafka: Proces	so	21.9.2019	14.00	STD
2		Manon Lescaut	so	7.12.2019	14.00	ND
3		Plukovník Švec	ne	29.3.2020	16.00	NS
4		Jakobín	ne	26.4.2020	11.00	ND
5		Sóló pro nás dva	so	20.6.2020	16.00	NS

Cena – A: 1 990 Kč, B: 1 490 Kč, C: 990 Kč

Rodinné divadlo odpolední IV – ROD4 – od 12 let

Pohádka Antonína Dvořáka Čert a Káča v krásné výpravě Adolfa Borna patří k našim nejoblíbenějším inscenacím. Sen čarovné noci je úpravou oblíbené Shakespearovy komedie o dvou dvojicích milenců, které dočasně zmate zásah královny víl a jejího pomocníka Puka. Leonce & Lena je moderním baletem na motivy romantického dramatu. Princ Leonce a princezna Lena jsou zasnoubeni od narození, proti vůli rodičů se však vzeprou a oba utečou z domova. Náhodou se potkají a zamilují se do sebe. Společně se vrací domů a usedají na trůn spojených království. Baladické příběhy ze sbírky Kytice ovšem naopak dobře nekončí. V nové inscenaci se můžete těšit např. na Vodníka, Svatební košile, Polednici či méně známé básně Holoubek a Záhořovo lože. Poslední představení Zahrada Laterny magiky volně vychází z knihy Jiřího Trnky. V této zahradě dětství najdete nejen neodmyslitelného trpaslíka a kocoura, ale vše, na co rádi vzpomínáme.






1		Čert a Káča	ne	22.9.2019	11.00	ND
2		Sen čarovné noci	ne	3.11.2019	17.00	ND
3		Leonce & Lena	so	18.1.2020	14.00	STD
4		Kytice	so	28.3.2020	14.00	ND
5		Zahrada	ne	28.6.2020	17.00	NS

Cena – A: 1 990 Kč, B: 1 490 Kč, C: 990 Kč

rodinné skupiny

Rodinné divadlo odpolední V – ROD5 – od 12 let







Pestrý cyklus různorodých představení všech žánrů mladé obecnostvo navnadí k pravidelné návštěvě divadel. Začne multimedialním Vidím nevidím, v němž soubor Laterny magiky předvádí, jak lze poznat svět kolem nás, když nevidíme. Příběh nevidomé holčičky doplněný o filmové projekce potěší malé i velké. K rodinným operám bezpochyby patří Příhody lišky Bystroušky. Leoš Janáček je složil na motivy díla Rudolfa Těsnohlídka. Jeho adaptace nepostrádá nic z hloubky a moudrosti, kterými se tato půvabná kniha vyznačuje. Manon Lescaut je veršovaným poetickým dramatem, jehož moderní úpravu uvádíme v Národním divadle. Příběh o nevěrné a lehkomyšlné dívce doprovází velkolepá výprava plná symbolů a odkazů na další umělecká díla. Jevištňní podoba nejčtenější české básnické sbírky Kytice diváky přenesse do tajemného světa balad, kde každý špatný čin je vždy potrestán a člověka zachrání pouze odpuštění. Jen čistá láska také může vysvobodit Čarodějova učně Krabata ze strašidelného mlýna a spárů černé magie.

1	 Vidím nevidím	ne	15.12.2019	17.00	NS
2	 Příhody lišky Bystroušky	ne	9.2.2020	11.00	ND
3	 Manon Lescaut	so	7.3.2020	14.00	ND
4	 Kytice	ne	31.5.2020	17.00	ND
5	 Čarodějův učeň	so	13.6.2020	14.00	ND

Cena – A: 1 990 Kč, B: 1 490 Kč, C: 990 Kč

Rodinné divadlo odpolední VI – ROD6 – od 12 let





Klasika v moderním zpracování a velké příběhy jsou náplní této skupiny pro starší školáky. Prvním představením je Maryša bratří Mrštíků. Tragický příběh dívky vehnané do nešťastného svazku dokazuje, že je dramatem stále živým. Dvořákův Jakobín potěší mírně satirickým pojednáním o životě v českém městečku, do jehož intrik se zaplete také navracející se hraběcí syn. Komickou operou je bezpochyby také Rossiniho Popelka. Uvidíte moderní verzi pohádky o chudé dívce, která potká svého prince. Poslední operou je Donizettiho veselý Poprask v opeře o přípravě divadelní premiéry. Balet je zastoupen exkluzivním představením vzdávajícím hold českému choreografovi světového věhlasu – Jiřímu Kyliánovi. Kylián – Mosty času bude nezapomenutelným zážitkem pro všechny obdivovatele mistrovství tance. Závěrečné představení Manon Lescaut je dramatem o velké lásce, marnivosti, lehkých mravech i věrnosti.

1	 Maryša	so	21.9.2019	17.00	ND
2	 Jakobín	ne	20.10.2019	14.00	ND
3	 Popelka	ne	8.12.2019	17.00	STD
4	 Poprask v opeře	ne	26.1.2020	14.00	STD
5	 Kylián - Mosty času	so	21.3.2020	14.00	ND
6	 Manon Lescaut	so	2.5.2020	14.00	ND

Cena – A: 2 490 Kč, B: 1 890 Kč, C: 1 090 Kč

Rodinné divadlo odpolední VII – ROD7 – od 8 let






Poslední z odpoledních skupin láká nejmenší školáky výběrem z představení všech souborů na třech scénách. Začneme poetickým Modrým ptákem, jenž popisuje napínavou cestu dvou dětí za štěstím. Komický balet Leonce & Lena vypráví o princovi a princezně, kteří se nechtějí vzít jen proto, že si byli kdysi zaslíbeni. Když se ale náhodou setkají a zamilují se, rádi svůj úděl přijmou. Dobrodružná cesta plná gagů a nečekaných situací je námětem legendárního představení Laterny magiky s názvem Kouzelný cirkus. Dva klauni se vydávají na putování za krásnou Venuší. Poetické příběhy najdeme také v novince, kterou dětem připravil operní soubor. Ve Špalíčku uslyší mnoho lidových motivů, popěvek, básniček a pohádek, zkrátka vše, co probouzí fantazii.

1	 Modrý pták	so	26.10.2019	13.00	STD
2	 Leonce & Lena	so	14.12.2019	14.00	STD
3	 Kouzelný cirkus	ne	1.3.2020	17.00	NS
4	 Špalíček	so	27.6.2020	14.00	ND

Cena – A: 1 690 Kč, B: 1 190 Kč, C: 790 Kč

Rodinné divadlo večerní – ROV – od 15 let

Mladým divákům a studentům jsme připravili skupinu populárních představení, která je pobaví i poučí. Činohra Pýcha a předsudek je jemnou komedií o dívkách žijících na anglickém venkově. Jejich lásky a očekávání dojmají i po více než dvou stech letech, která od prvního vydání tohoto románu uplynula. Opera Popelka představuje moderní pohled na slavnou operu i pohádkovou postavu. Werther patří k neúspěšnějším francouzským hudebním dílům. Vznikl podle známého románu v dopisech J. W. Goetha. Lásku i utrpení uvidíte také v komponovaném baletním večeru Slovanský temperament, který obsahuje tři zcela odlišné části. Všechny vznikly ve snaze postihnout slovanské etnikum v jeho specifičnosti – jeho historii a sepětí s přírodou. Závěrečná opera Výlety páně Broučkovy byla napsána na motivy stejnojmenného díla Svatopluka Čecha. Satirické příhody vycházející z morálních nedostatků lidí podtrhuje osobitá hudba Leoše Janáčka a výprava odkazující k monumentům z naší historie.

1	 Pýcha a předsudek	po	30.9.2019	19.00	ND
2	 Popelka	pá	6.12.2019	19.00	STD
3	 Werther	ne	16.2.2020	19.00	ND
4	 Slovanský temperament	po	23.3.2020	20.00	NS
5	 Výlety páně Broučkovy	pá	15.5.2020	19.00	ND

Cena – A: 2 790 Kč, B: 2 090 Kč, C: 1 490 Kč

Studentská skupina







BALET Slovanský temperament – Aspects, Adam Zvonař a Miho Ogimoto
foto P. Hejný

studentská skupina

Tato skupina je otevřena všem. Studenti středních a vysokých škol ji mohou zakoupit s 50% slevou. Prokázání nároku na slevu může hledištní personál vyžadovat při vstupu do hlediště.

Národní divadlo studentům – NDS

Skupina určená nejen studentům nabízí nová zpracování klasických titulů i současné hry, a to na jevištích Národního a Stavovského divadla i Nové scény. První představení britské dramatičky Moiry Buffiniové Vítejte v Thébách diváky zavede do mytického velkoměsta, které se snaží prezidentka Eurydika vyvést z krize. Podobnost antického Řecka s moderní Evropou rozhodně není náhodná. Opera Lolita podle stejnojmenného románu Vladimira Nabokova byla napsána roku 1992 Rodionem Ščedrinem, jenž dříve úspěšně adaptoval např. Gogolovy Mrtvé duše. Tragický příběh dívky vzbuzující vášně a touhu bude uveden v české premiéře. V komponovaném představení Slovanský temperament se pokusili tři mladí choreografové české, polské a ruské národnosti vytvořit díla ve kterých se odrážejí jejich společné slovanské kořeny. Skupinu uzavře česká klasika, která potěší milovníky krásné hudby, vtipu i tradičního zpracování – Smetanova Prodaná nevěsta.

1	 Vítejte v Thébách	st	2.10.2019	19.00	STD
2	 Lolita	čt	14.11.2019	19.00	STD
3	 Slovanský temperament	st	15.4.2020	20.00	NS
4	 Prodaná nevěsta	pá	5.6.2020	19.00	ND

Cena běžná – A: 2 380 Kč, B: 1 580 Kč, C: 1 180 Kč

Cena studentská – A: 1 190 Kč, B: 790 Kč, C: 590 Kč

Seniorské skupiny







OPERA Maškarní ples, Michal Lehotský, foto: P. Borecký

Tyto skupiny jsou určeny výhradně seniorům nad 60 let a nabízejí mimořádné cenové zvýhodnění. Prokázání věku může být vyžadováno hledištním personálem při vstupu do sálu.

Seniorský cyklus I – SEN1





První cyklus přinese světové opery a baletní novinku. Donizettiho Poprask v opeře patří k jeho nejkomičtějším operám. Ukazuje přípravu divadelní premiéry se všemi bláznivostmi, které ji provázejí na jevišti i v zákulisí. Balet Leonce & Lena byl připraven podle romantického dramatu Georga Büchnera. Příběh lásky, díky které se mladí podvolí vůli rodičů, doprovází mj. hudba Johanna Strausse. Opery zastupují díla velikánů italské a ruské hudby, Verdiho a Čajkovského. Maškarní ples vznikl podle skutečné historické události, atentátu na švédského krále Gustava III. Piková dáma je adaptací Puškinovy novely o vášni ke karetní hře. Těšit se můžete na krásné árie i sborové scény, a to v obou představeních.

1	 Poprask v opeře	ne	29.9.2019	17.00	STD
2	 Leonce & Lena	so	7.12.2019	14.00	STD
3	 Maškarní ples	so	25.4.2020	17.00	ND
4	 Piková dáma	so	23.5.2020	17.00	ND

Cena – A: 1 890 Kč, B: 1 390 Kč, C: 890 Kč

Seniorský cyklus II – SEN2

Trojici slavných oper doplní snad nejnavštěvovanější balet světa – Labutí jezero. Inscenace slavného choreografa Johna Cranka zdůrazňuje intimitu příběhu velké lásky. Kromě precizní taneční techniky vyžaduje od účinkujících také herecké vyjádření. Poetická Juliette (Snář) patří mezi nejznámější díla Bohuslava Martinů. Maškarní ples Giuseppe Verdiho uvádíme v původní verzi, která kdysi byla cenzurována. Jména i prostředí tak odkazují k historické osobnosti krále Gustava III., intriky ze žárlivosti jsou však uměleckou licencí. Dílo W. A. Mozarta učarovalo Pražanům už v 18. století. Figarova svatba láká krásnými melodiemi a velkolepou výpravou diváky z celého světa.






1	 Labutí jezero	so	7.9.2019	14.00	ND
2	 Juliette (Snář)	ne	15.12.2019	17.00	ND
3	 Maškarní ples	ne	19.4.2020	17.00	ND
4	 Figarova svatba	ne	17.5.2020	17.00	STD

Cena – A: 1 890 Kč, B: 1 390 Kč, C: 890 Kč

seniorské skupiny

Seniorský cyklus III – SEN3







Větší odpolední skupinu otevře evergreen rodinného repertoáru, Dvořákův Čert a Káča s vynikající vtipnou výpravou Adolfa Borna. K výročí vzniku Československa bylo připraveno představení s prvky dokumentárního dramatu Plukovník Švec. Zpracovává osud téměř zapomenutého sokola a legionáře, odkazuje ale také k Rudolfovi Medkovi, jenž je autorem stejnojmenného dramatu. Wagnerův Lohengrin patří k jeho nejhranějším operám. Romantický příběh dobra a zla uvádíme v režijním nastudování Wagnerovy pravnučky Kathariny. Českou mytologii najdete v jevištním uvedení Kytice podle básní ze sbírky K. J. Erbena. V osmi baladách vystoupí značná část hereckého souboru i hosté. Konec divadelní sezony bude patřit oblíbenému baletu Sóló pro nás dva, který na písně Beaty Bocek a Jaromíra Nováho připravil choreograf Petr Zuska.

1	 Čert a Káča	so	12.10.2019	11.00	ND
2	 Plukovník Švec	ne	19.1.2020	14.00	NS
3	 Lohengrin	ne	2.2.2020	17.00	ND
4	 Kytice	ne	15.3.2020	15.00	ND
5	 Sóló pro nás dva	út	30.6.2020	16.00	NS

Cena – A: 2 090 Kč, B: 1 590 Kč, C: 1 090 Kč

Seniorský cyklus IV – SEN4

Večerní cyklus se tradičně představí to nejlepší, co všechny soubory Národního divadla nabízejí. Sezónu zahájí i ukončí česká operní klasika. Smetanův Dalibor byl premiérován už při slavnostním položení základního kamene Zlaté kapličky. Krása jeho melodií však učarovává i dnes. Laterna magika se pochlubí tanečním představením Cube, které se inspirovalo tvarem kostek, jež máme kolem sebe. Precizní pohyby dokonale ladí se světelnými projekcemi. Že není dobré ukazovat falešný soucit, se přesvědčíte v drammatizaci románu Stefana Zweiga Netrpělivost srdce. Balet představí dva milostné příběhy – mírně satirický pohádkový příběh Leonce & Leny a tragickou lásku Tatány a Evžena Oněgina. První je českou premiérou, druhý pak obnovenou premiérou z dílny choreografa Johna Cranka. Zakočíme už zmíněnou klasikou, Její pastorkyňou Leoše Janáčka podle hry Gabriely Preissové. Neštěstí Jenůfy a Kostelníčky, která se za každou cenu snaží udržet si pověst, uvádíme v tradičním zpracování.

1	 Dalibor	čt	19.9.2019	19.00	ND
2	 Cube	pá	18.10.2019	20.00	NS
3	 Netrpělivost srdce	po	18.11.2019	19.00	STD
4	 Leonce & Lena	st	15.1.2020	19.00	STD
5	 Oněgin	ne	8.3.2020	19.00	ND
6	 Její pastorkyňa	st	8.4.2020	19.00	ND

Cena – A: 3 190 Kč, B: 2 190 Kč, C: 1 290 Kč

Seniorský cyklus V – SEN5

Poslední odpolední skupinu zahájíme Netrpělivostí srdce, jevištní adaptací novely Rakušana Stefana Zweiga, jenž se proslavil psychologickým popisem postav. V příběhu mladého důstojníka, který z nerozváženosti propadne falešnému soucitu, čímž způsobí tragédii nejen svého života, exceluje Radúz Mácha a Pavlína Štorková. Operní představení zastupují inscenace české klasiky – Rusalka v jemném zpracování Jiřího Heřmana a pohádkově veselý Čert a Káča s výpravou Adolfa Borny. Posledním představením bude Oněgin, kterého uvádíme v obnovené premiéře v choreografii Johna Cranka, významné osobnosti Stuttgartského baletu. V jeho pojetí je kladen velký důraz na precizní techniku a hereckou expresi tanečníků. K vrcholům představení patří pas de deux Taťány a Oněgina včetně působivých sborových scén.

1		Netrpělivost srdce	po	28.10.2019	17.00	STD
2		Rusalka	ne	24.11.2019	17.00	ND
3		Čert a Káča	ne	12.1.2020	11.00	ND
4		Oněgin	so	18.4.2020	14.00	ND

Cena – A: 1 590 Kč, B: 1 190 Kč, C: 790 Kč

Operní skupiny



OPERA Prodaná nevěsta, Alžběta Poláčková a Jaroslav Březina
foto: H. Smejkalová

Pro milovníky opery I – 01

První skupina přinese kombinaci oblíbených inscenací našeho repertoáru a dvou novinek. Zahájí ji Verdiho *La traviata* podle románu *Dáma s kaméliemi* Alexandra Dumase mladšího o kurtizáně Violettě Valéry, které společenské konvence a nemoc nedovolily prožít život vedle milovaného Alfréda. *Lohengrin* Richarda Wagnera pojednává o tajemném hrdinovi a jeho boji o čest křivě obviněné Elsy z Brabantu. Uvádíme ho v obnoveném nastudování inscenace z Bayreuthských slavností 1967. Nová inscenace Pucciniho *Turandot* o čínské princezně a jejích nápadnících je plná nezaměnitelných invenčních melodií se slavnou árií *Nessun dorma* v čele. Českou operu zastupuje Smetanova *Prodaná nevěsta*. Součástí pestré inscenace jsou také vtipné a originální choreografie. Puškinova novela *Piková dáma*, o kartách, které nepřinesou štěstí, a hráčské vášni, se stala námětem pro stejnojmennou operu Petra Iljiče Čajkovského. Závěr sezony bude patřit klasické inscenaci *Dona Giovanniho* režiséra Václava Kašlíka s originální scénografií Josefa Svobody z 60. let, jež nápaditě pracuje s interiérem Stavovského divadla.

1	La traviata	st	18.9.2019	19.00	ND
2	Lohengrin	so	9.11.2019	18.00	ND
3	Turandot	st	29.1.2020	19.00	ND
4	Prodaná nevěsta	st	18.3.2020	19.00	ND
5	Piková dáma	čt	14.5.2020	19.00	ND
6	Don Giovanni	čt	18.6.2020	19.00	STD

Cena – A: 4 990 Kč, B: 3 790 Kč, C: 2 190 Kč

Pro milovníky opery II – 02

Ve větším cyklu představíme známá díla hudebních géníů a překvapíme vás i moderní operou. Lásky ke třem pomerančům potěší milovníky komických děl. Na motivy bláznivé hry Carla Gozziho ve stylu *commedia dell'arte* ji napsal před sto lety Sergej Prokofjev. Inscenace Mozart a ti druzí spojuje hudbu otce minimalismu Michaela Nymana a Stevena Stuckyho, jenž zpracoval životní osudy a slávu Mozarta, Haydna a Beethovena. *Lohengrinem* složíme poctu Wagnerovi, géniovi, jehož dílo je prodchnuto mystikou, silnými emocemi a napětím. Z české klasiky světové kvality uvedeme hned dva skvosty – *Prodanou nevěstu* a *Dalibora*. Smetanova hudba je neodmyslitelně spjata s Národním divadlem, *Dalibor* byl poprvé uveden při položení základního kamene a velmi oblíbenou *Prodanou nevěstu*, která nesmí na repertoáru Národního divadla chybět, uvidíte již ve dvacáté inscenaci. Rossiniho *Popelka* v režii maďarské divadelnice Enikő Eszenyi je veselou podívanou s nezapomenutelnými áriemi, jako např. *Nacqui all'affanno... Non più mesta*, proslavenou mnoha světovými pěvkyněmi.

1	Láska ke třem pomerančům	pá	20.9.2019	19.00	ND
2	Mozart a ti druzí	ne	20.10.2019	19.00	STD
3	Lohengrin	so	23.11.2019	18.00	ND
4	Prodaná nevěsta	ne	12.1.2020	19.00	ND
5	Popelka	čt	13.2.2020	19.00	STD
6	Dalibor	čt	30.4.2020	19.00	ND

operní skupiny

Cena – A: 4 990 Kč, B: 3 790 Kč, C: 2 190 Kč

Pro milovníky opery III – 03

Prvním titulem skupiny je Prokofjevova burleska *Láska ke třem pomerančům* v inscenaci Radima Vizváryho, pozoruhodné osobnosti současného divadla. *La traviata* je adaptací románu A. Dumase ml. *Dáma s kaméliemi*. Romantický příběh kurtizány Violetty patří mezi nejoblíbenější opery světa. Předplatitele, kteří si oblíbili české opery, potěšíme hned dvěma nejúspěšnějšími Dvořákovými díly – *Jakobínem* a *Rusalkou*. První z nich ukazuje maloměstské intriky a celou řadu typů dramatických postav – milence, purkrabího, hraběcí rodinu, učitele i obyčejné měšťany. Strohá, do studených barev laděná inscenace *Rusalky* J. Heřmana dá vyniknout něžné lásce postav i dramatickým hudebním motivům a instrumentaci. Z premiérových titulů jsme vybrali Čajkovského *Pikovou dámu*, jednu z nejslavnějších ruských oper s prvky hororu, psychologického dramatu i tragikomedie. Jímavé melodie a prudké kontrasty umocňují osudovost příběhu o hráčské vášni.

1	Láska ke třem pomerančům	čt	10.10.2019	19.00	ND
2	La traviata	st	11.12.2019	19.00	ND
3	Jakobín	st	19.2.2020	19.00	ND
4	Piková dáma	po	20.4.2020	19.00	ND
5	Rusalka	čt	4.6.2020	19.00	ND

Cena – A: 4 390 Kč, B: 3 190 Kč, C: 1 990 Kč

Operní odpoledne – 00

Všem příznivcům krásné klasické hudby, kteří dávají přednost odpoledním reprízám, nabízíme tři slavné opery. Cyklus zahájí Dvořákův *Jakobín*, jenž patří mezi jeho nejuváděnější díla. Příběh českého městečka a jeho obyvatel naplňují úsměvné i satirické scény vypovídající o lidských povahách. Mozartova *Figarova svatba* představuje hit uváděný ve Stavovském divadle téměř nepřetržitě již od roku 1786. Skvěle vykreslené charaktery postav, zápletky, převleky a situační komika, jsou spolu se skvělou hudbou příčinou neutuchající oblíbenosti Mozartovy opery. Inscenace se snaží připomenout barokní scénografii a navodit tak neopakovatelnou atmosféru divadelního večera se světlem svící. *Prodaná nevěsta* naopak nesmí chybět v Národním divadle. Představuje jednu z nejznámějších českých oper, kterou proslavila mimo jiné Ema Destinnová, díky níž byla také uvedena roku 1919 poprvé v Metropolitní opeře.

1	Jakobín	ne	10.11.2019	17.00	ND
2	Figarova svatba	ne	29.12.2019	17.00	StD
3	Prodaná nevěsta	so	9.5.2020	17.00	ND

Cena – A: 1 690 Kč, B: 1 190 Kč, C: 990 Kč

Nová opera – NO

Skupina zaměřená na operní díla 20. století a současnosti tentokrát představí čtyři opery hodné pozornosti všech příznivců hudby. Lolita podle Nabokovovy stejnojmenné knihy byla zkomponována Rodionem Ščedrinem, který proslul adaptacemi ruských románů, např. Anny Kareniny či Mrtvých duší. Přestože od jejího vzniku uběhlo již dvacet pět let, nastudujeme ji nyní v české premiéře. Juliette (Snář) Bohuslava Martinů je neodmyslitelně spjata s Národním divadlem, kde byla roku 1938 poprvé uvedena. Poetická atmosféra fantastického snu o hledání dívky s krásným hlasem potěší všechny příznivce surrealismu. Závěr sezony bude patřit Špalíčku Bohuslava Martinů a Švandovi dudákovi Jaromíra Weinbergera. Hravá a veselá opera na motivy hry J. K. Tyla slavila úspěchy na mnoha evropských jevištích, a dokonce byla uvedena také v newyorské Metropolitní opeře. Špalíček pohádek, říkadel a písní v interpretaci režiséra a choreografa Petra Zusky zaujme diváky všech generací.

1	Lolita	so	19.10.2019	19.00	STD
2	Juliette (Snář)	st	18.12.2019	19.00	ND
3	Švanda dudák	čt	11.6.2020	19.00	ND
4	Špalíček	so	27.6.2020	18.00	ND

Cena – A: 2 190 Kč, B: 1 590 Kč, C: 990 Kč





Baletní skupiny



BALET Kylián – Mosty času – Bella Figura, Abigail Bushnell
foto: S. Gherciu

Pro milovníky baletu I – B1





Tato sezona se ponese v duchu klasiky s oblíbenou perličkou na závěr. Zahájí ji česká premiéra *Leonce & Lena*, kterou vytvořil v roce 2008 pro essenské divadlo německý choreograf Christian Spuck. Komický příběh dětí z královských rodin, které se vzbouří proti domluvenému sňatku, byl vytvořen podle romantické hry Georga Büchnera z roku 1836. *Louskáček – Vánoční příběh* patří neodmyslitelně k období Vánoc a Nového roku pro mnoho diváků z celého světa. Spojení pohádky o Louskáčkovi s Vánoční koledou Charlese Dickense doprovází nádherná hudba P. I. Čajkovského. Oněginem pokračujeme v tradici uvádění choreografií Johna Cranka, zakladatele Stuttgartského baletu. V obnovené premiéře uvidíte silné expresivní výkony sólistů, jejich brilantní techniku i působivé sborové scény. Sólem pro nás dva se s vedením baletního souboru rozloučil choreograf Petr Zuska. Tanec o mezilidských vztazích perfektně ladí s písněmi Jaromíra Nohavici a polské muzikantky Beaty Bocek.

1	 <i>Leonce & Lena</i>	st	4.12.2019	19.00	STD
2	 <i>Louskáček - Vánoční příběh</i>	čt	9.1.2020	19.00	ND
3	 <i>Oněgin</i>	út	17.3.2020	19.00	ND
4	 <i>Sólo pro nás dva</i>	pá	19.6.2020	20.00	NS

Cena – A: 2 790 Kč, B: 1 990 Kč, C: 1 190 Kč

Pro milovníky baletu II – B2

Ve skupině určené baletním nadšencům nebude chybět *Labutí jezero*, nejnavštěvovanější balet světa. Nové zpracování Johna Cranka zdůraznilo v příběhu zakleté princezny Odetty a prince Siegfrieda intimní atmosféru velké tragické lásky. *Leonce & Lena* představuje naopak komický balet podle stejnojmenné romantické hry. Ukáže se v něm, že útekem z domova se nedá utéct před svým osudem ani láskou. Moderní hravá choreografie Christiana Spucka, která podtrhává satirické prvky příběhu, byla připravena pro divadlo Aalto v Essenu roku 2008. Obnovená premiéra *Oněgina* s hudbou P. I. Čajkovského bude velkým zážitkem pro všechny, kteří obdivují Puškinovo dílo, choreografii Johna Cranka i dokonalou taneční techniku, bez níž se tato výpravná inscenace neobejde. Na Nové scéně pravidelně uvádíme současná díla, k nimž patří i oblíbený komponovaný večer *Slovanský temperament*. Tři pohledy na etické specifičnosti Slovanů připravili mladí tvůrci O. Vinklát, K. Kozielska a A. Kajdanovskij.

1	 <i>Labutí jezero</i>	út	1.10.2019	19.00	ND
2	 <i>Leonce & Lena</i>	čt	5.12.2019	19.00	STD
3	 <i>Oněgin</i>	út	25.2.2020	19.00	ND
4	 <i>Slovanský temperament</i>	čt	16.4.2020	20.00	NS

Cena – A: 2 790 Kč, B: 1 990 Kč, C: 1 190 Kč

Činoherní skupiny



ČINOHRA Manon Lescaut, Vladimír Polívka a Pavlína Štorková
foto: P. Borecký

Pro milovníky činohry I–IV – Č1–4

Činoherní skupiny nabízejí inspirativní díla z per klasických i současných autorů. K těm prvním bezpochyby patří velký dramatik Molière, jehož Misanropa zrežiroval Jan Frič. Alcest hluboce pohrdá pokrytectvím, sám se mu ale občas neubrání, stejně jako každý člověk. Antickou sílu osudu a věštby, která se musí vyplnit, prožijeme spolu s králem Oidipem v Sofoklově stejnojmenné tragédii o muži, jenž se stal nevědomky zkázou své země. Mladší autory zastupují hned tři inscenace. Thomas Bernhard bývá označován za jednoho z nejvýznamnějších rakouských spisovatelů a dramatiků. Jeho hra Oběd u Wittgensteina nabízí velkou příležitost pro dvojici hereček a herce v rolích sourozenců, kteří si mají hodně co odpouštět. Psychologické drama uvádíme v režii Daniela Špinara. Kosmos je dramatická románu Witolda Gombrowicze, za nějž byl nominován na Nobelovu cenu. Zneklidňující dílo s bizarní zápletkou pojednává o hrdinovi, který uteče ze známého prostředí do horského letoviska. Podivné místo je plné podivných věcí, některé skutečnosti mohou být nad jeho chápání a představy mohou splynout s realitou. Poslední inscenací Stát jsem já představíme v české premiéře dílo známého francouzského herce Vincenta Macaigne. V mytickém příběhu o zrození národa a státu zazní autentické projevy prezidentů Sarkozyho a Trumpa.

Pro milovníky činohry I – Č1

1	Misanthrop	út	1.10.2019	19.00	STD
2	Oběd u Wittgensteina	čt	28.11.2019	19.00	STD
3	Král Oidipús	po	17.2.2020	19.00	ND
4	Kosmos	pá	17.4.2020	20.00	NS
5	Stát jsem já	út	9.6.2020	19.00	STD

Cena – A: 1 690 Kč, B: 1 290 Kč, C: 890 Kč

Pro milovníky činohry II – Č2

1	Kosmos	čt	28.11.2019	20.00	NS
2	Král Oidipús	út	14.1.2020	19.00	ND
3	Oběd u Wittgensteina	st	4.3.2020	19.00	STD
4	Misanthrop	st	15.4.2020	19.00	STD
5	Stát jsem já	út	26.5.2020	19.00	STD

Cena – A: 1 690 Kč, B: 1 290 Kč, C: 890 Kč

Pro milovníky činohry III – Č3

1	Misanthrop	st	18.9.2019	19.00	STD
2	Oběd u Wittgensteina	st	18.12.2019	19.00	STD
3	Kosmos	st	22.1.2020	20.00	NS
4	Stát jsem já	so	25.4.2020	19.00	STD
5	Král Oidipús	po	15.6.2020	19.00	ND

Cena – A: 1 690 Kč, B: 1 290 Kč, C: 890 Kč

Pro milovníky činohry IV – Č4

1	Misanthrop	pá	1.11.2019	19.00	STD
2	Oběd u Wittgensteina	pá	3.1.2020	19.00	STD
3	Kosmos	po	17.2.2020	20.00	NS
4	Stát jsem já	čt	26.3.2020	19.00	STD
5	Král Oidipús	st	20.5.2020	19.00	ND

Cena – A: 1 690 Kč, B: 1 290 Kč, C: 890 Kč

činoherní skupiny

Setkání s činohrou I – ČS1

Vybrali jsme pro vás oblíbená představení a několik žhavých novinek, které potěší všechny návštěvníky činoher. Začneme vizuálně působivou Netrpělivostí srdce v režii Daniela Špinara, který je zároveň autorem této dramatisace stejnojmenného románu Stefana Zweiga. Jevištní adaptace Kytice přináší velkolepé pojetí známých balad Karla Jaromíra Erbena. Uvidíte v ní třináct hereckých hvězd našeho souboru a dva speciální hosty. Při antické tragédii Král Oidipús zažijete katarzi ze splnění kruté předpovědi delfské věštírny, podle níž se statečný muž musí obětovat pro blaho společnosti. Oběd u Wittgensteina je méně známou hrou Thomase Bernharda. Inspiroval se výroky slavného filozofa a vytvořil silné psychologické rodinné drama. Plukovník Švec je pokusem oživit odkaz legionáře, hrdiny od Zborova, jenž později spáchal sebevraždu, aby pozvedl morálku svých vojáků. Přestože Dostojevskij nenapsal ani jedno drama, bývají jeho díla velmi často pro jeviště upravována. V nové dramatisaci Idiot se spolu s knížetem Myškinem budeme ptát, zda nejsou spíše než on sám nemocní ti, kdo se dobrému a důvěřivému člověku vysmívají.

1	Netrpělivost srdce	pá	13.9.2019	19.00	STD
2	Kytice	ne	8.12.2019	19.00	ND
3	Král Oidipús	st	22.1.2020	19.00	ND
4	Oběd u Wittgensteina	ne	22.3.2020	19.00	STD
5	Plukovník Švec	čt	21.5.2020	20.00	NS
6	Idiot	út	16.6.2020	19.00	ND

Cena – A: 1 990 Kč, B: 1 590 Kč, C: 1 090 Kč

Setkání s činohrou II – ČS2

Druhou skupinu populárních činoher otevře Kouzelná země, dramatisace románu Jáchyma Topola Noční práce, odehrávající se v pohraničí ČSSR. V podivném přízračném prostředí se prolínají dějinné události a archetypální podoby zla s životy dvou dětí. Osudy a touhy oblíbených hereček starší generace uvidíte v představení Křehkosti, tvé jméno je žena, kde jim výborně sekundují tanečnice souboru 420People, stálého hosta Nové scény. Touha, láska, nevěra a nerozvážnost krásné dívky Manon Lescaut jsou díky nádhernému poetickému jazyku V. Nezvala nesmrtelným klenotem českého divadla. V nové inscenaci září obě její představitelky, Jana Pidrmanová a Pavlína Štoková. Sofoklův Král Oidipús představuje jedno z nejhranějších antických dramát. Silný příběh vypráví o osudu nešťastného panovníka, který se prohřešil, aniž by to věděl, a musí se sám krutě potrestat. Psychologické drama Oběd u Wittgensteina je hereckým koncertem, v němž se představí členové souboru tak, jak jste je ještě neviděli. Závěr sezony bude patřit klasickému dílu v nové podobě, Molièrovu Misanthropovi. Komédie o lásce a pokrytectví patří mezi jeho nejlepší díla a baví diváky už více než 350 let.

1	Kouzelná země	út	17.9.2019	19.00	STD
2	Křehkosti, tvé jméno je žena	ne	3.11.2019	20.00	NS
3	Manon Lescaut	pá	24.1.2020	19.00	ND
4	Král Oidipús	ne	22.3.2020	19.00	ND
5	Oběd u Wittgensteina	út	7.4.2020	19.00	STD
6	Misanthrop	út	19.5.2020	19.00	STD

Cena – A: 1 990 Kč, B: 1 590 Kč, C: 1 090 Kč

Činohra na Nové scéně – ČNS

Nová scéna tradičně uvádí netradiční projekty a současné texty. V této sezoně jsme z nich vybrali čtyři, které diváky pobaví a možná i trošku znepokojí. Jsme v pohodě představuje vtipnou stand-up komedii. Vysmívá se homofobii, nejednoznačnosti sexuální identity i třeba přehnané oblibě ručních prací – „tvoření z čekoholí“ –, které výborně předvádí Jana Boušková. Kosmos podle románu W. Gombrowicze ukazuje podivný příběh chlapce v prostředí, které je mu vzdálené a jehož řád se snaží pochopit. Koncové světlo v režii Jana Friče je kolektivním zamyšlením nad tím, co nás čeká po smrti. Klade si bezpočet otázek: Přejdeme do jiného světa, nebo naše duše splyne s vesmírem? Inspirací mu byly texty filozofů spekulativního realismu. Jak lidské bytí končí, zpracovala také ve své naléhavé hře mladá německá autorka Katja Brunnerová. Inscenace Duchové jsou taky jenom lidi vynáší na světlo to, co není příjemné poslouchat – jak dožívají lidé v domovech důchodců a podobných zařízeních.

1	Jsme v pohodě	st	9.10.2019	20.00	NS
2	Kosmos	út	14.1.2020	20.00	NS
3	Koncové světlo	st	11.3.2020	20.00	NS
4	Duchové jsou taky jenom lidi	út	16.6.2020	20.00	NS

Jednotná cena: 790 Kč

Vícežánrové večerní skupiny



OPERA Figarova svatba, Yukiko Kinjo, foto: P. Borecký

vícežánrové večerní skupiny

Velká řada – VŘ

V největší skupině naleznete známá díla hudebních génů, ale překvapíme vás i pozapomenutou operou, novinkou a exkluzivním baletním projektem. Figarova svatba patří ke stálícím repertoáru Stavovského divadla, kde ji také sám Mozart roku 1787 dirigoval. Její poslední inscenace slavila velké úspěchy na letošním lednovém turné v Japonsku. Lolita byla napsána v devadesátých letech minulého století podle románu Vladimira Nabokova o smyslné dívce. Soubor Státní opery uvede toto pozoruhodné dílo Rodiona Ščedrina v české premiéře. Mozartovu Kouzelnou flétnu plnou skvostných melodií a pohádkových motivů uvádíme ve velkolepé a originální scénografii. V roce 2017 oslavil životní jubileum Jiří Kylián, český choreograf světového významu. Jeho dílo spatříte v inscenaci Kylián – Mosty času. Romantický osud rytíře Dalibora z Kozojed zhudebnil Bedřich Smetana k příležitosti položení základního kamene Národního divadla. Na jeho jeviště se vrací ve třinácté inscenaci po sedmnácti letech. Puškinův příběh Piková dáma o hráčské vášni a tajemných kartách zpracoval P. I. Čajkovskij a vytvořil tak jednu z nejoblíbenějších ruských oper. Libuší bylo poprvé otevřeno Národní divadlo, novou inscenací současného ředitele Jana Buriana jsme také oslavili výročí vzniku Československa. Konec sezony bude patřit rodinné opeře Švanda dudák Jaromíra Weinbergera, na jehož dílo se neprávem téměř zapomnělo. Dílo, kdysi uváděné po celé Evropě, a dokonce v newyorské Metropolitní opeře, uvidíte v režii Vladimíra Morávka.

1	Figarova svatba	čt	5.9.2019	19.00	STD
2	Lolita	pá	25.10.2019	19.00	STD
3	Kouzelná flétna	čt	9.1.2020	19.00	STD
4	Kylián - Mosty času	po	10.2.2020	19.00	ND
5	Dalibor	st	4.3.2020	19.00	ND
6	Piková dáma	st	1.4.2020	19.00	ND
7	Libuše	út	12.5.2020	19.00	ND
8	Švanda dudák	st	3.6.2020	19.00	ND








Cena – A: 5 690 Kč, B: 3 990 Kč, C: 2 990 Kč

vícežánrové večerní skupiny

Divadelní večery I – DV1

Původně skupina Divadelní večery II – DV2

Veselé, odvážné i tragické jsou příběhy, které prožijete během večerů tohoto cyklu. Popraskem v opeře, bláznivou inscenací o přípravě premiéry v režii nejúspěšnějšího mima současnosti Radima Vizváryho, se jistě pobavíte. Werther podle románu J. W. Goetha ukáže sílu lásky i snadnou zranitelnost mládí. Inscenací Plukovník Švec se režisér Jiří Havelka pokusil připomenout hrdinství J. J. Švece i Rudolfa Medka, který o Švecovi napsal divadelní hru. Pýcha a předsudek patří k nejoblíbenějším činohrám repertoáru Národního divadla. O osudech dívek žijících na anglickém venkově a vdavekchtivosti psala Jane Austenová už před více než dvěma sty lety, baví však stále stejně. Komponovaný večer Slovanský temperament přinese tři choreografie mladých tanečníků. Tématem všech je specifčnost tohoto etnika, které přináší silné různorodé emoce. Kouzelná země je dramatisací románu J. Topola Noční práce. Podivuhodné dílo pojednává o pohraničí ČSSR, kde se prolínají zásadní dějinné události a bojují proti sobě mystické síly dobra a zla. Sezónu uzavře v obnovené premiéře balet Čarodějův učeň s novým obsazením. Pohádkový příběh Krabata, jenž se ve strašidelném mlýně učí kouzlit, ukazuje, že všechny čary přemůže jen věrná láska.






1		Poprask v opeře	st	25.9.2019	19.00	STD
2		Werther	pá	1.11.2019	19.00	ND
3		Plukovník Švec	po	2.12.2019	20.00	NS
4		Pýcha a předsudek	po	27.1.2020	19.00	ND
5		Slovanský temperament	so	14.3.2020	20.00	NS
6		Kouzelná země	po	27.4.2020	19.00	STD
7		Čarodějův učeň	út	9.6.2020	19.00	ND

Cena – A: 3 990 Kč, B: 2 990 Kč, C: 1 790 Kč

Divadelní večery II – DV2

Původně skupina Divadelní večery III – DV3

Skladba této skupiny by mohla mít podtitul vzpoura mladých či vzbouření proti pravidlům společnosti. Nabokov svým kontroverzním románem vzbudil velký obdiv i odpor, protože tragický příběh dívky Lolity provokující svým sex-appealem byl pro mnoho čtenářů pobuřující. Stejnomenou operu napsal Rodion Ščedrin, významný ruský skladatel konce dvacátého století. Chvilí vzdorovala také Maryša, kterou rodiče vehnali do nešťastného manželství, ze kterého ji vysvobodila až vražda. Nová úprava režiséra Jana Mikuláška oživila tento realistický skvost české literatury. Nepřípustný vztah kurtizány a mladíka z dobré rodiny je tématem jedné z nejslavnějších oper Giuseppa Verdiho, La traviata. Baletní novinkou je Leonce & Lena, adaptace romantického dramatu Georga Büchnera o domluveném sňatku, kterému se snoubenci pokusí útekem uniknout. Náhodné setkání však v nich však probudí lásku, s níž rádi usednou na společný trůn. Rozloučíme se operou Andrea Chénier, dramatem milostného trojúhelníku, v němž stojí za časů Velké francouzské revoluce aristokratka Maddalena, sluha Gérard a básník Chénier.

1		Lolita	pá	11.10.2019	19.00	STD
2		Maryša	po	11.11.2019	19.00	ND
3		La traviata	út	3.12.2019	19.00	ND
4		Leonce & Lena	út	14.1.2020	19.00	STD
5		Andrea Chénier	čt	2.4.2020	19.00	ND

Cena – A: 3 490 Kč, B: 2 490 Kč, C: 1 490 Kč

Obchodní informace

obchodní podmínky

Při nákupu předplatného lze zakoupit pouze celou skupinu, nikoliv jednotlivá představení. Abonentní vstupenku lze použít pouze pro představení, která jsou na ní uvedena.

Při doručení vstupenek poštou po ČR nebo zaslání faktury poštou po ČR účtuje Národní divadlo poplatek ve výši 79 Kč.

Abonentní vstupenka je přenosná, lze ji půjčit nebo darovat.

Po uhrazení nelze předplatné vrátit ani vyměnit. Podle § 1837 písmene j) občanského zákoníku nelze od nákupu odstoupit, a to ani při online nákupu, protože se jedná o smlouvu o využití volného času.

Odbavení vstupenek je prováděno automatizovaně pomocí čteček. Divák je povinen se řídit pokyny uvedenými na abonentních vstupenkách. Jakýkoliv zásah na vstupence činí vstupenku neplatnou.

Prosíme, přijďte včas. Pozdě příchozím není povolen vstup do hlediště.

Změna programu vyhrazena. O změně programu jsou abonenti informováni e-mailem a SMS zprávou. Informace o změnách programu předplatného jsou uveřejňovány také na webových stránkách ND a v časopise ND.

Národní divadlo při změně programu obvykle nabízí náhradní představení. Je-li náhradní představení plánováno na jiný den než původní představení a předplatitel se rozhodne nabídku náhradního představení nevyužít, má právo na vrácení zaplaceného vstupného do 7 dnů od data původního představení.

Národní divadlo zpracovává pro účely realizace práv a povinností vyplývajících z kupní smlouvy a z důvodu ochrany oprávněných zájmů tyto osobní údaje předplatitele: jméno a příjmení, adresa bydliště, název firmy, identifikační číslo, daňové identifikační číslo, adresa elektronické pošty, telefonní číslo a dodací adresa.

Změnu kontaktních údajů je nutno neprodleně oznámit oddělení předplatného. Pokud tak abonent neučiní, není možné garantovat doručení oznámení o změně programu, o výhodách a akčních slevách pro předplatitele, doručení pozvánek na akce a jiných důležitých informací.

Dress code bývá předepsán jen pro mimořádné události. Svým zevnějškem však dává divák najevo, že si je vědom slavnostního okamžiku, který v divadle prožívá. Žádáme diváky, aby si uložili svá zavazadla a svrchní oděv do šaten.

obchodní podmínky

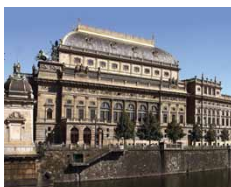
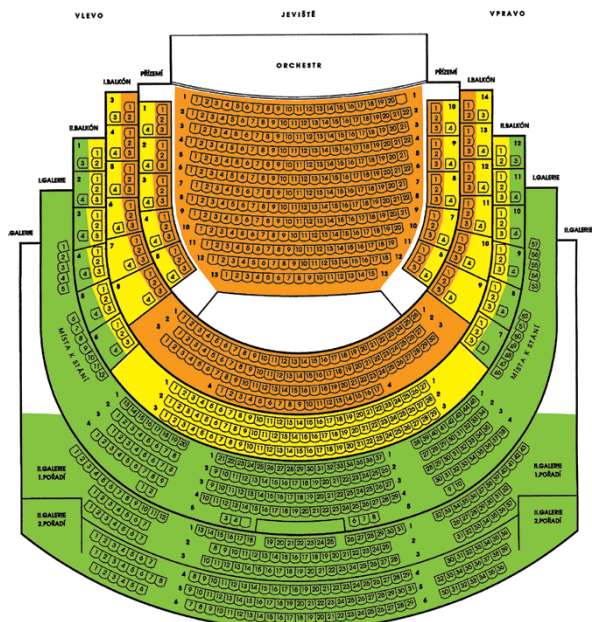
Divadlo je kulturní instituce. Žádáme diváky, aby dodržovali obecná pravidla slušného chování. Všichni přítomní se podílejí na společném zážitku.

Fotografování a pořizování audio- či videozáznamů zasahují do autorských práv, a jsou proto zakázány.

Na webových stránkách Národního divadla je k dispozici plné znění našich Obchodních podmínek a našich Zásad pro zpracování osobních údajů.

plánky hledišť a cenová pásma

NÁRODNÍ DIVADLO – ND

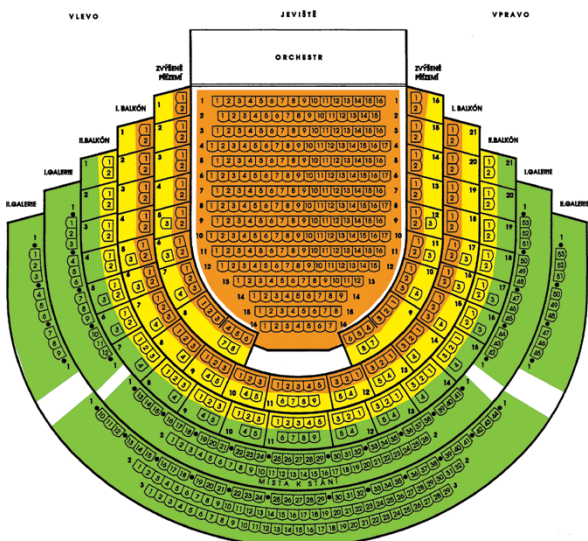


CENOVÁ PÁSMA

- A:** přízemí a I. balkon včetně předních míst v lóžích
- B:** zadní místa v lóžích přízemí a I. balkon, II. balkon včetně předních míst v lóžích
- C:** zadní místa v lóžích II. balkon, I. a II. galerie

plánky hledišť a cenová pásma

STAVOVSKÉ DIVADLO – STD

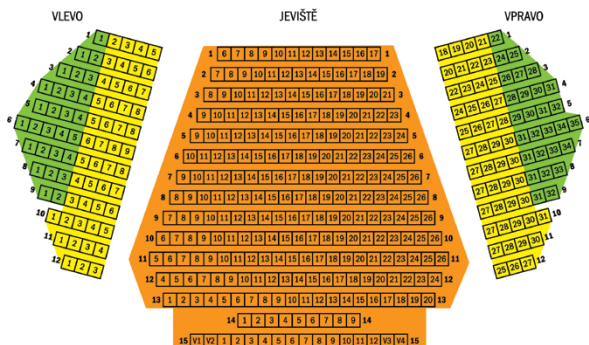


CENOVÁ PÁSMA

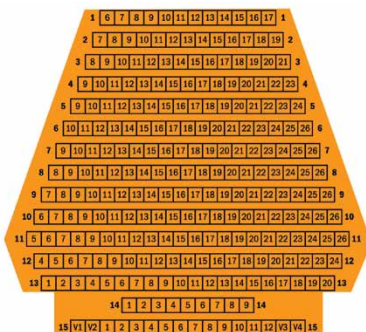
- A:** přízemí a I. balkon
včetně předních míst v lóžích
- B:** zadní místa v lóžích přízemí
a I. balkon,
II. balkon včetně předních míst
v lóžích
- C:** zadní místa v lóžích II. balkon,
I. a II. galerie

plánky hledišť a cenová pásma

NOVÁ SCÉNA – NS



NOVÁ SCÉNA – NS (ČINOHRA)



CENOVÁ PÁSMA

Nová scéna

A: střed

B: vnitřní kraje

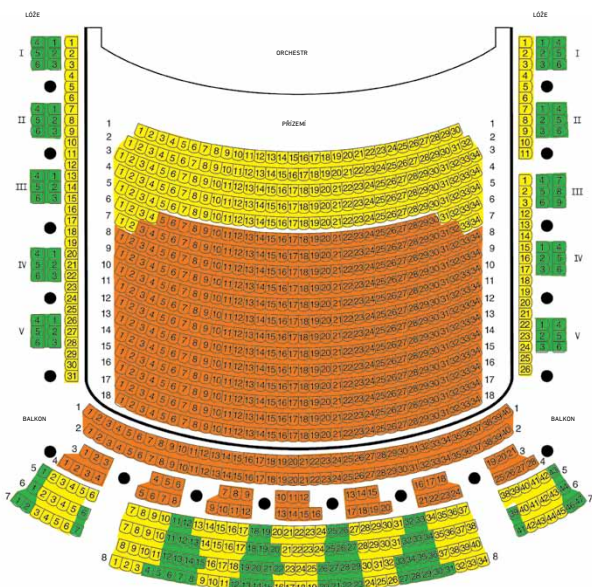
C: vnější kraje

Nová scéna – činohra

jednotná cena

plánky hledišť a cenová pásma

DVOŘÁKOVA SÍŇ RUDOLFINUM – DSR



CENOVÁ PÁSMA

- A:** horní 2/3 přízemí, přední řady středního balkonu
- B:** spodní 1/3 přízemí, zadní řady středního balkonu, postranní balkony
- C:** místa za sloupem na středním balkonu, lóže

Předplatné 2019/20

Redakce: Petra Halbichová

Jazyková korektura: Petra Helikarová

Sazba a grafická úprava: Martina Dubská

Grafický návrh: Formata v.o.s.

Tisk: Tiskárna Polygraf, s.r.o.

© Národní divadlo 2019



GENERÁLNÍ PARTNER

PARTNEŘI NÁRODNÍHO DIVADLA



ŠKODA

AUTOCONT



PIETRO FILIPI

PARTNEŘI INSCENACÍ



Moser
since 1857

MECENÁŠI NÁRODNÍHO DIVADLA

KOLOWRAT  KRAKOVŠTÍ

Prof. Dr. Dadjá Altenburg-Kohl



GENERÁLNÍ MEDIÁLNÍ PARTNER

 Česká televize

HLAVNÍ MEDIÁLNÍ PARTNER INSCENACÍ

mediální skupina **mafra**

HLAVNÍ MEDIÁLNÍ PARTNER

 Český rozhlas